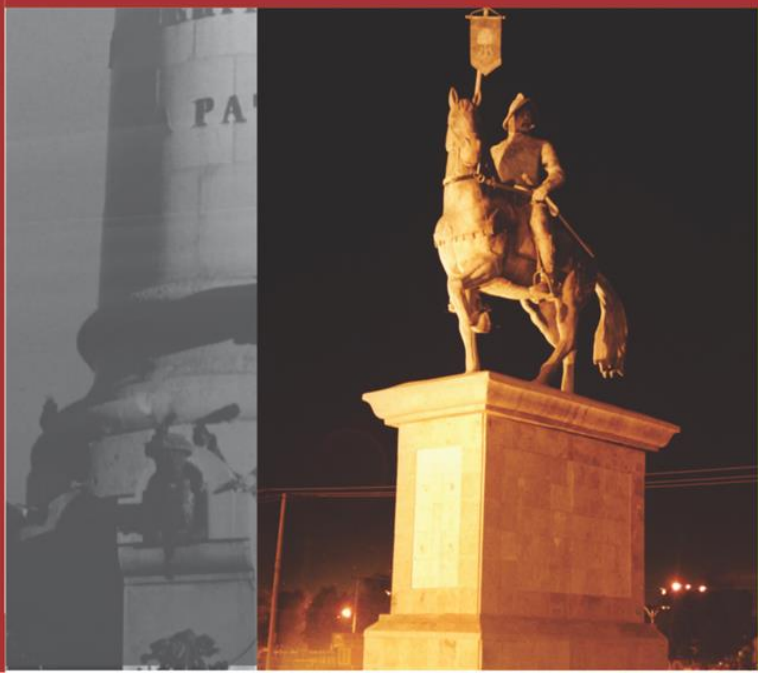




# MONUMENTOS PLACAS Y PROPIEDADES

CATÁLOGO DE OBRAS CON VALOR HISTÓRICO Y/O ARQUITECTÓNICO





## PRESENTACION





4	Introducción
5	Estructura
7	Monumentos
151	Placas y propiedades con valor histórico y/o arquitectónico
212	Conclusiones
222	Créditos

## ÍNDICE





## INTRODUCCIÓN

Nuestra Heroica Ciudad Juárez a lo largo de su historia ha sido objeto de transformaciones que le han dotado de símbolos de identidad que son evidentes en todos los ámbitos, para este documento se abordarán los relacionados con los eventos históricos y las manifestaciones culturales más representativas de la localidad. Estas transformaciones ocurridas a lo largo de la historia, no siempre han sido afortunadas, lo que es evidente en el grado de deterioro, descuido y la pérdida de invaluable piezas de carácter patrimonial.

Ante esta situación se considera como una función de la administración pública y un deber ciudadano el realizar acciones que procuren la protección y creación de elementos que fortalezcan el vínculo entre la ciudad y sus habitantes. Una de estas acciones consiste en la elaboración de este documento con información accesible al público en general relacionada con los monumentos y edificios con valor histórico, arquitectónico y estético en el que se exponen sus antecedentes, origen y propósito de los mismos.

Mediante el presente documento se pretende describir sus ubicaciones, evidenciar su importancia, divulgar la historia y anécdotas de la ciudad, fomentar el sentido de apropiación e identidad del ciudadano, la recuperación del orgullo de ser juarense por nacimiento o adopción, incentivar el interés del visitante, establecer fundamentos que permitan la toma consciente de decisiones y acciones en pro de la conservación, rescate, rehabilitación y aprovechamiento de las estructuras y piezas patrimoniales, además de estimular al público interesado a la investigación profunda de los sucesos que han permitido la conformación de la ciudad.

La estructura de este documento se desarrolla en dos partes en la primera se hace un inventario de los principales monumentos y piezas escultóricas que pueden ser localizadas en un mapa de la ciudad dividido en sectores para facilitar su ubicación, por cada ejemplar se realizó una ficha que contiene la imagen fotográfica, los datos de: nomenclatura, autor, fecha de origen, breve descripción, ubicación y materiales empleados en su construcción. En la segunda parte se incluyen las fichas de placas conmemorativas, propiedades y estructuras con valor histórico y/o arquitectónico.

Los datos contenidos en las descripciones de cada ejemplar fueron aportados por la Dirección General de Educación y Cultura y de la Dirección General de Desarrollo Social y el Instituto Municipal de Investigación y Planeación, basados en entrevistas, consultas en fuentes bibliográficas y electrónicas.

Es oportuno mencionar que este trabajo queda sujeto a un proceso de actualización y ampliación de la información en base a nuevos datos que seguramente irán surgiendo y a la inclusión de piezas y edificaciones, mismos que serán publicados cada dos años a partir del presente ejemplar.

Se recomienda usar este documento no sólo como un ejemplar de consulta, también puede usarse como una guía de exploración para establecer recorridos y acercarse a la ciudad, su historia y establecer una relación de pertenencia e identidad, se puede decir entonces que es una invitación también un reconocimiento a aquellos que con sus acciones y obras han participado en la construcción de la ciudad demostrando su compromiso y amor por esta tierra.

## ESTRUCTURA



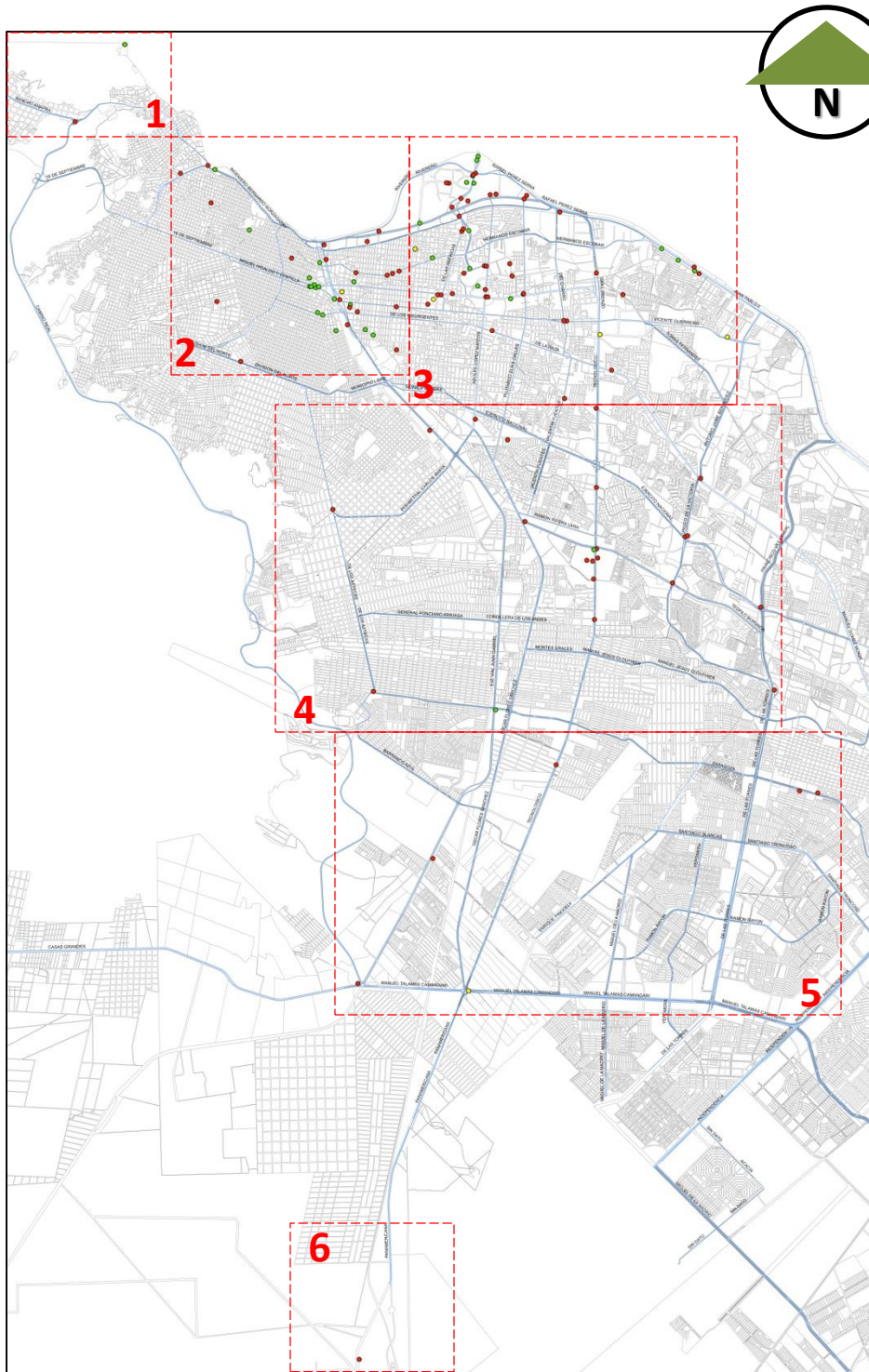






# Monumentos

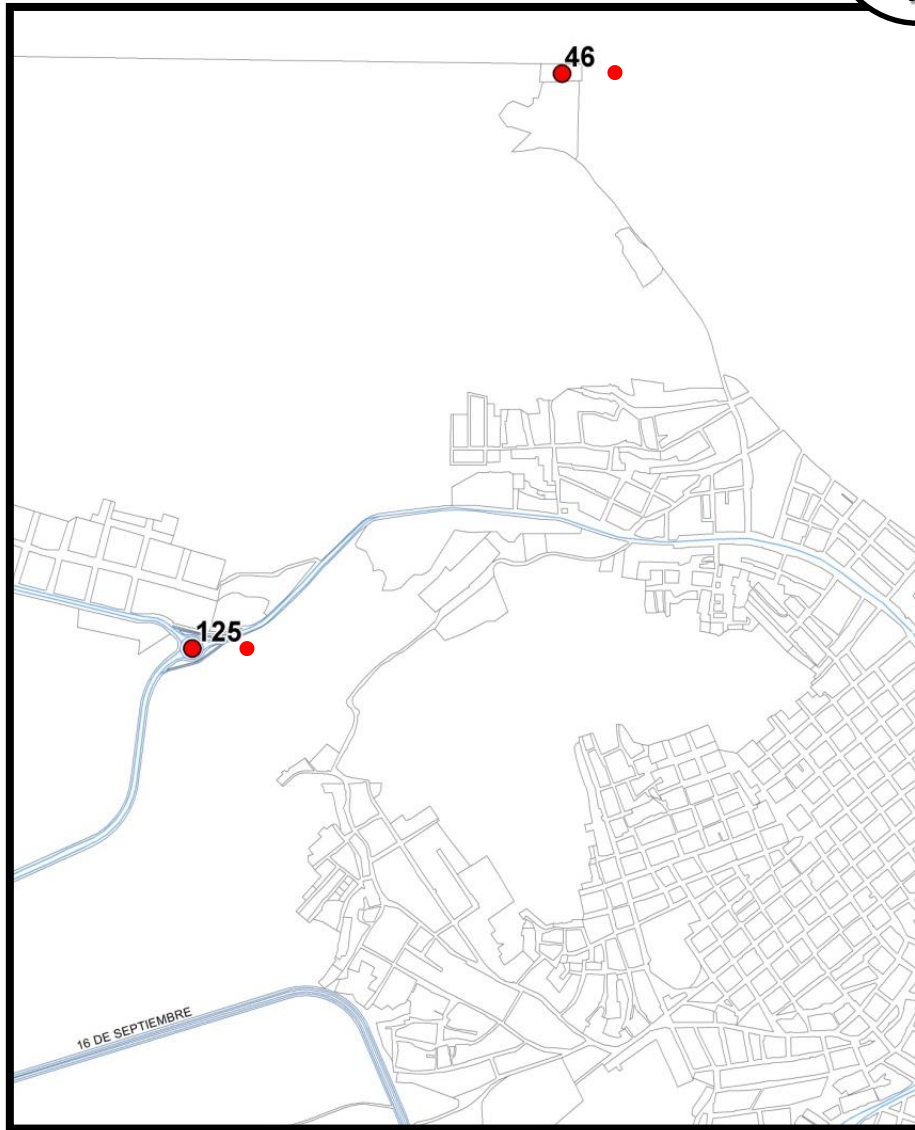
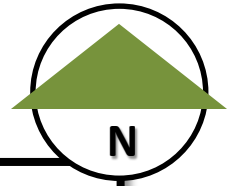




# Cuadrante 1

**46.-** Busto de Francisco Ignacio Madero, en el sitio de la casa de adobe.

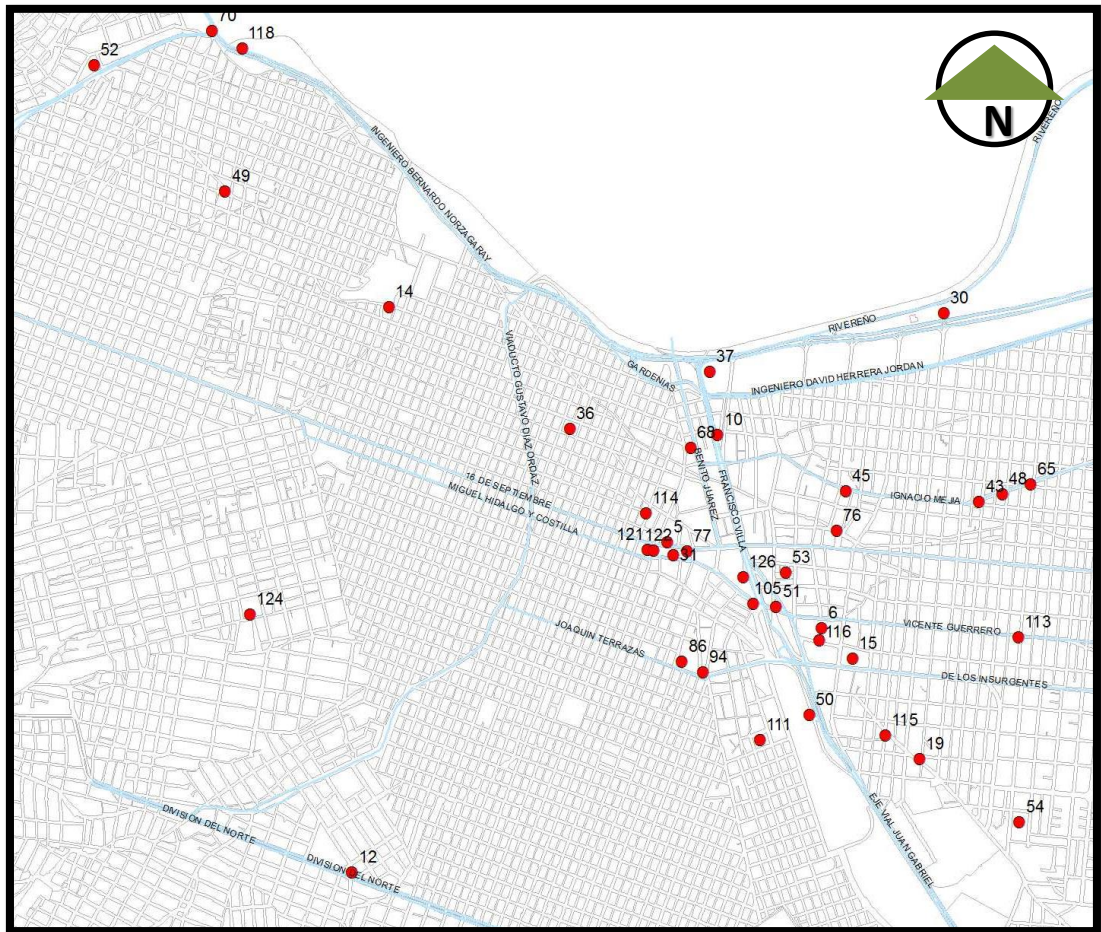
**125.-** Plaza escultórica: “La rosa de los vientos”.



## Cuadrante 2

- 5.- Busto de Benito Juárez en el centro histórico.
- 6.- Monumento a Benito Juárez.
- 10.- Monumento a “Don Quijote de la Mancha”.
- 12.- Monumento al Gral. Emiliano Zapata.
- 14.- Monumento a la bandera en la unidad deportiva “Revolución”.
- 15.- Hemiciclo de la “Libertad de expresión”.
- 19.- Monumento a los “Heroes de la toma de Ciudad Juárez”
- 30.- Monumento al bombero.
- 31.- Monumento al Fundador Fray García de San Francisco.
- 36.- Busto de Benito Juárez en la Escuela primaria Lic. Benito Juárez.
- 37.- Busto de Benito Juárez en la Unidad Administrativa Municipal Lic. Benito Juárez
- 43.- Busto de Abraham González.
- 45.- Busto de Emilio Carranza en la Escuela primaria Emilio Carranza.
- 48.- Busto de Félix Uresti Gómez en la Escuela primaria Félix Uresti Gómez.
- 49.- Busto del Gral. Francisco Villa.
- 50.- Busto de Jesús García “Héroe de Nacozari” en la estación de ferrocarril.
- 51.- Busto de Jesús García “Héroe de Nacozari” en el edificio del Sindicato Ferrocarrilero.
- 52.- Busto del Gral. Lázaro Cárdenas en la Escuela primaria Gral. Lázaro Cárdenas.
- 53.- Busto de Miguel de Cervantes Saavedra en la “Plaza cervantina”.
- 54.- Busto de Miguel Hidalgo y Costilla en el Jardín de niños Miguel Hidalgo.
- 65.- Monumento al historiador Don Ignacio Esparza Marín.
- 68.- Plaza del mariachi.
- 70.- Monumento al “Nuevo ciudadano”.
- 76.- Monumento a Germán Valdéz “Tin Tan” en el “Mercado Juárez”.
- 77.- Monumento a Germán Valdéz “Tin Tan” en la “Plaza de armas”.
- 86.- Busto del Gral. Lázaro Cárdenas en el Centro Escolar Revolución.
- 94.- Monumento “Pila de la Chaveña”.
- 96.- Monumento al Profr. José Armando Corzón.

- 105.-** Monumento al Gral. Vicente Guerrero.
- 111.-** Kiosko en el "Parque de la Chaveña".
- 113.-** Placa conmemorativa de la "Casa de tía Tula"
- 114.-** Placa conmemorativa de los fundadores de la Misión de Nuestra Señora de Guadalupe de los Mansos del Paso del Río Norte.
- 115.-** Placa conmemorativa del III Centenario.
- 116.-** Obelisco conmemorativo al maestro mexicano.
- 118.-** Monumento conmemorativo del centenario de la revolución.
- 121.-** Cartela de la Reforma, en el Centro Municipal de las Artes.
- 122.-** Libro de bronce con la carta de don Benito Juárez a Matías Romero, en el Centro Municipal de las Artes.
- 124.-** Busto de Francisco I. Madero en el centro comunitario Francisco I. Madero.
- 126.-** Pabellón de la máquina 701 y busto de Jesús García.



## Cuadrante 3

- 1.- Monumento a Abraham Lincoln
- 2.- Monumento conmemorativo de la Entrega del Chamizal.
- 7.- Monumento Don Benito Juárez en la clínica No. 6 del I.M.S.S.; zona Pro.Na.F
- 8.- Monumento al Gral. Marcelo Caraveo.
- 9.- Monumento don José María Morelos y Pavón.
- 11.- Placa conmemorativa de la entrega del Chamizal.
- 16.- Monumento a la madre en el parque Borunda.
- 17.- Monumento a la madre indígena en el parque Borunda.
- 18.- Monumento a la raza.
- 20.- Monumento a la mujer.
  
- 21.- Monumento a los hermanos Escobar.
- 22.- Monumento "Aguila"
- 23.- Monumento a los trabajadores.
- 24.- Monumento "bienvenidos".
- 27.- Acueducto del Chamizal.
- 29.- Monumento al adulto mayor.
- 33.- Monumento a Alvar Nuñez Cabeza de Vaca.
- 35.- Mega bandera.
- 38.- Busto de Don Demetrio Sotomayor Cuellar.
- 40.- Busto del Lic. José Reyes Estrada.
- 41.- Busto de Robert Baden-Powell
- 42.- Mascarón de Abraham González en la escuela primaria Abraham González.
- 47.- Busto de Abraham González en la escuela primaria Abraham González.

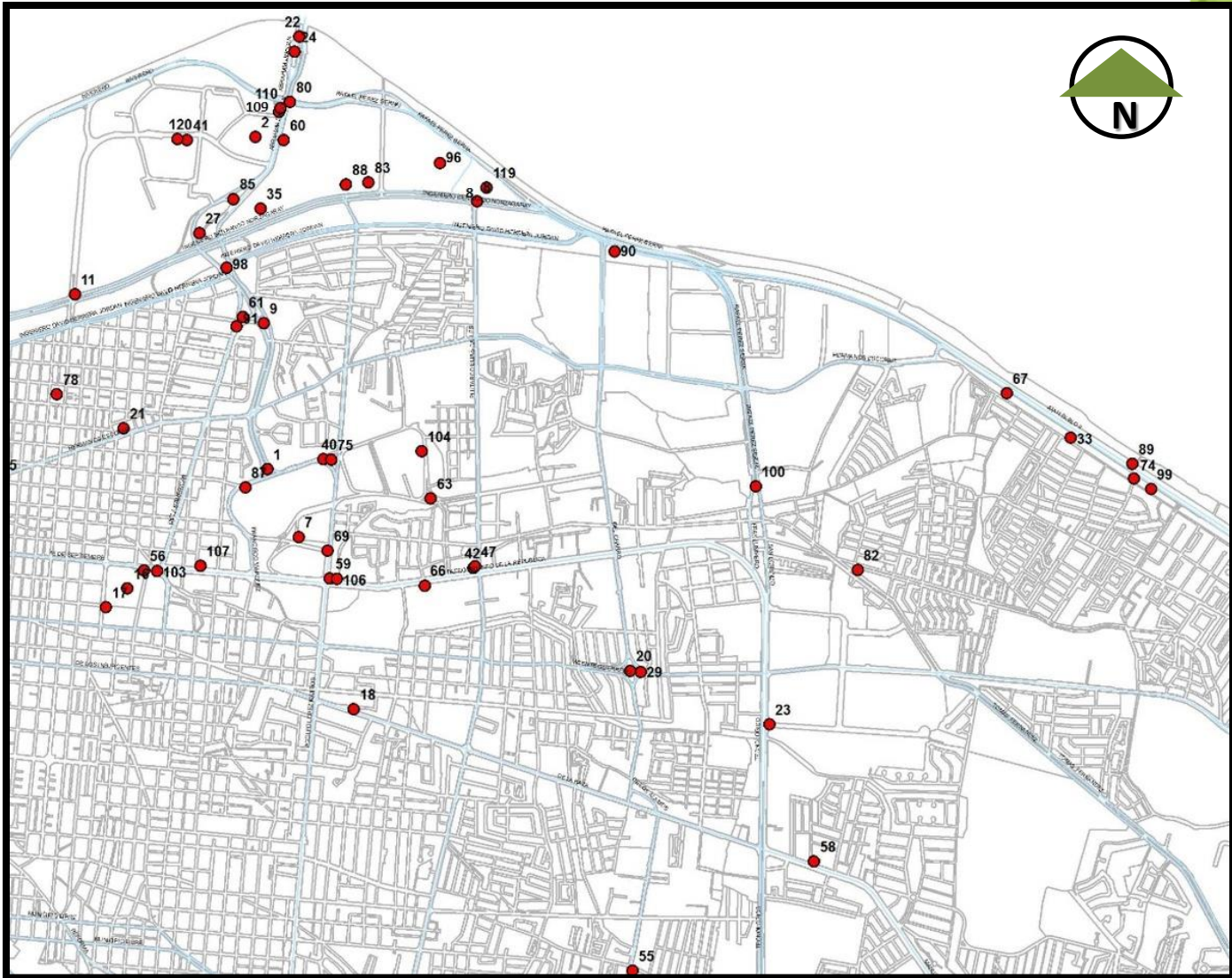
## Cuadrante 3

- 55.- Busto de Nicolás Bravo en la escuela primaria Nicolás Bravo.
- 56.- Monumento al magisterio juarense.
- 58.- Escultura "Columna roja".
- 59.- Escultura "Cascada de Basaseachi".
- 60.- Escultura "Ciudades hermanas".
- 61.- Monumento del club de leones.
- 63.- Escultura "Cruz roja".
- 66.- Escultura "El encierro".
- 67.- Monumento "El encuentro".
- 69.- Monumento al migrante árabe.
- 74.- Escultura ecuestre de Juan de Oñate.
- 75.- Escultura "Genesis".
- 78.- Hemiciclo a Don Miguel Hidalgo y Costilla.
- 80.- Escultura "La bella ronda".
- 82.- Escultura "La familia".
- 83.- Escultura "La justicia".
- 85.- Escultura "Los indomables".
- 87.- Escultura "Mohinora".
- 88.- Mural "Mercado oaxaqueño".



- 89.- Murales “Sol rojo” y “Tierra vida”.
- 90.- Monumento a los niños héroes.
- 91.- Escultura “Nostalgia”.
- 98.- Monumento “rotarios”
- 99.- Pabellón del deporte.
- 100.- Escultura “Sol y luna”.
- 103.- Monumento al triunfo de la república.

- 104.- Escultura “Tsuru”.
- 106.- Mosaico “Agua viva”
- 107.- Monumento a la enfermera.
- 109.- Monumento a las Américas.
- 110.- Escultura “Diosa Coyolxauhqui”.
- 110.- Escultura “Coyolxauhqui”.
- 119.- Monumento a la mexicanidad.
- 120.- Escultura “crúz atrial”.

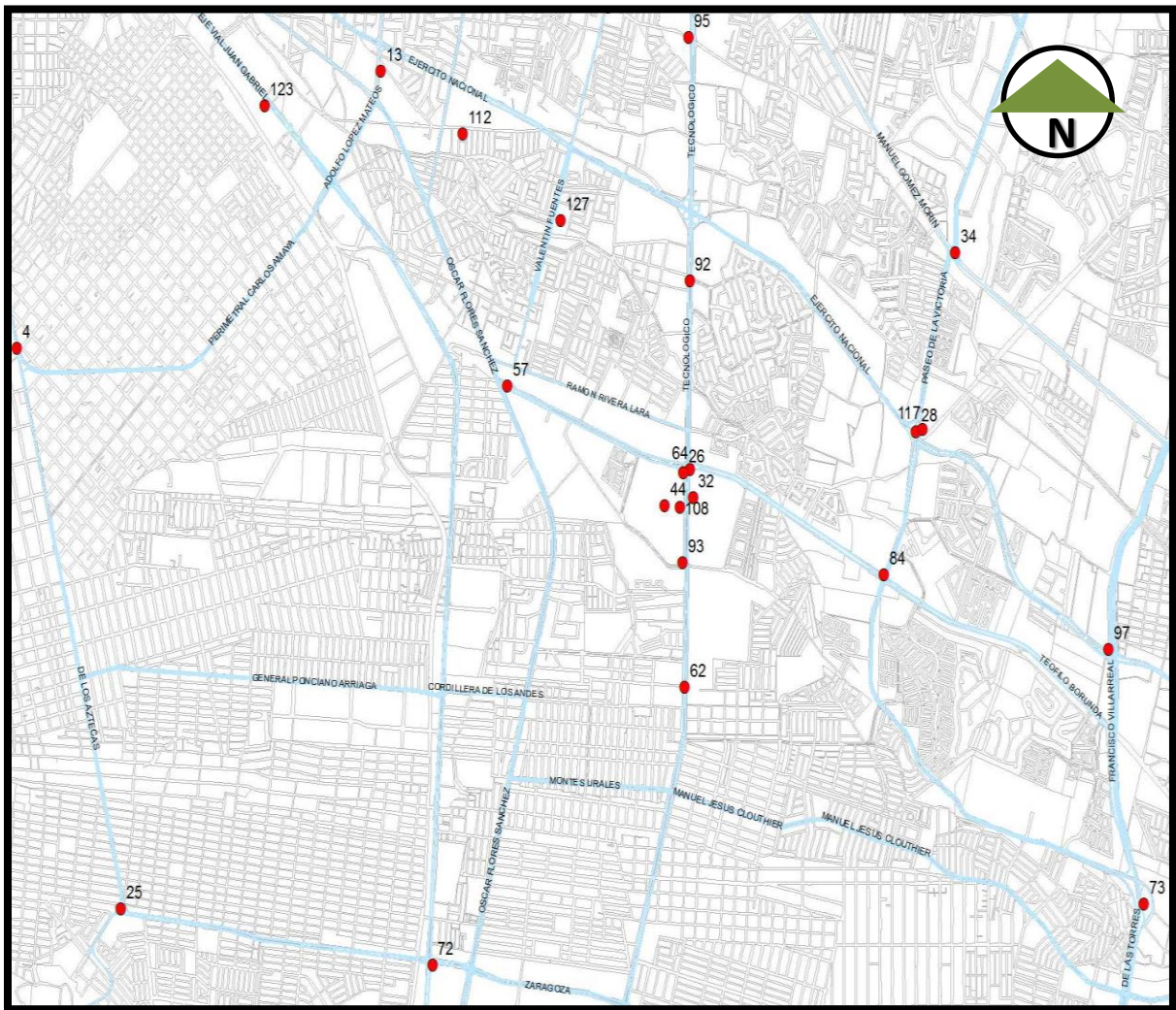


## Cuadrante 4

### **Cuadrante 4**

- 4.-** Monumento a Cuauhtemoc.
- 13.-** Busto de Juan Gabriel.
- 25.-** Mural en homenaje a Nezahualcoyotl.
- 26.-** Monumento a Teófilo Borunda.
- 28.-** Escultura “Agua de fuego”.
- 32.-** Monumento al policia caido en el parque central oriente.
- 34.-** Escultura “Árbol de la victoria”.
  
- 44.-** Mural conmemorativo de la Escuela Superior de Agricultura Hermanos Escobar.
- 57.-** Busto de Teófilo Borunda.
- 72.-** Monumento a Elisa Griensen.
- 73.-** Monumento “Encuentro de Francisco Villa”.
- 62.-** Escultura “columna infinita”.
- 64.-** Monumento a Diógenes de Sinope.
- 84.-** Escultura “Los cuatro elementos”.
- 92.-** Escultura “Palma real”.
- 93.-** Monumento a Pedro Meneses Hoyos.
- 95.-** Monumento a la mujer migrante.
- 97.-** Escultura “Rayenare”.

- 108.- Monumento a José Vasconcelos.
- 112.- Busto de Benito Juárez.
- 117a.- Monumento memorial para las mujeres víctimas de feminicidio.
- 117b.- Escultura “Flor de arena en el monumento memorial para las mujeres víctimas de feminicidio.
- 123.- Monumento memorial del policía caído en oficinas de gobierno del Estado.
- 127.- Monumento emblemático del I.M.S.S en la clínica No. 35



# Cuadrante 5

## **Cuadrante 5**

**3.-** Monumento a Benito Juárez en la carretera Panamericana.

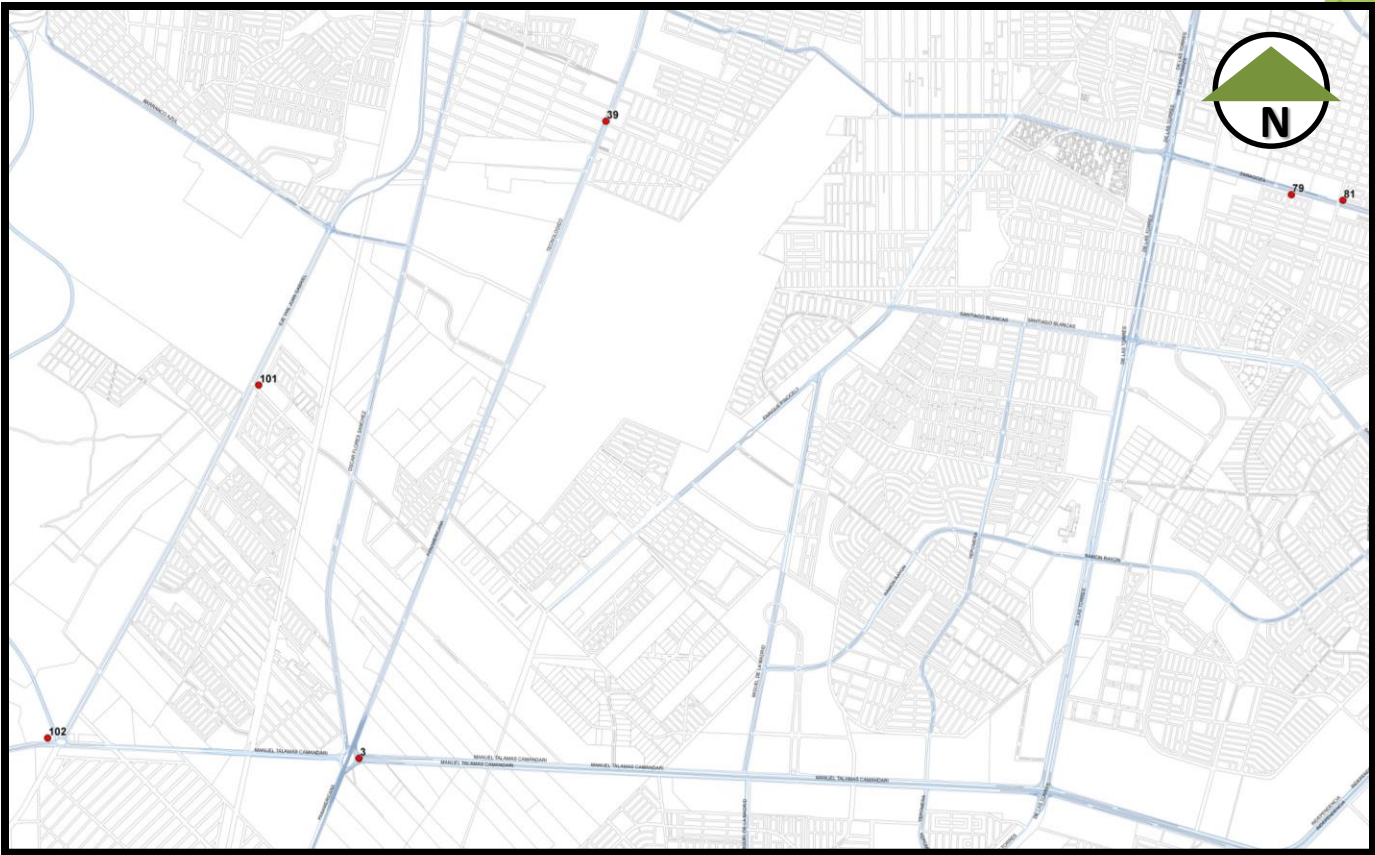
**39.-** Busto de José Martí.

**79.-** Escultura “la bamba”.

**81.-** Mural en homenaje a la comarca lagunera.

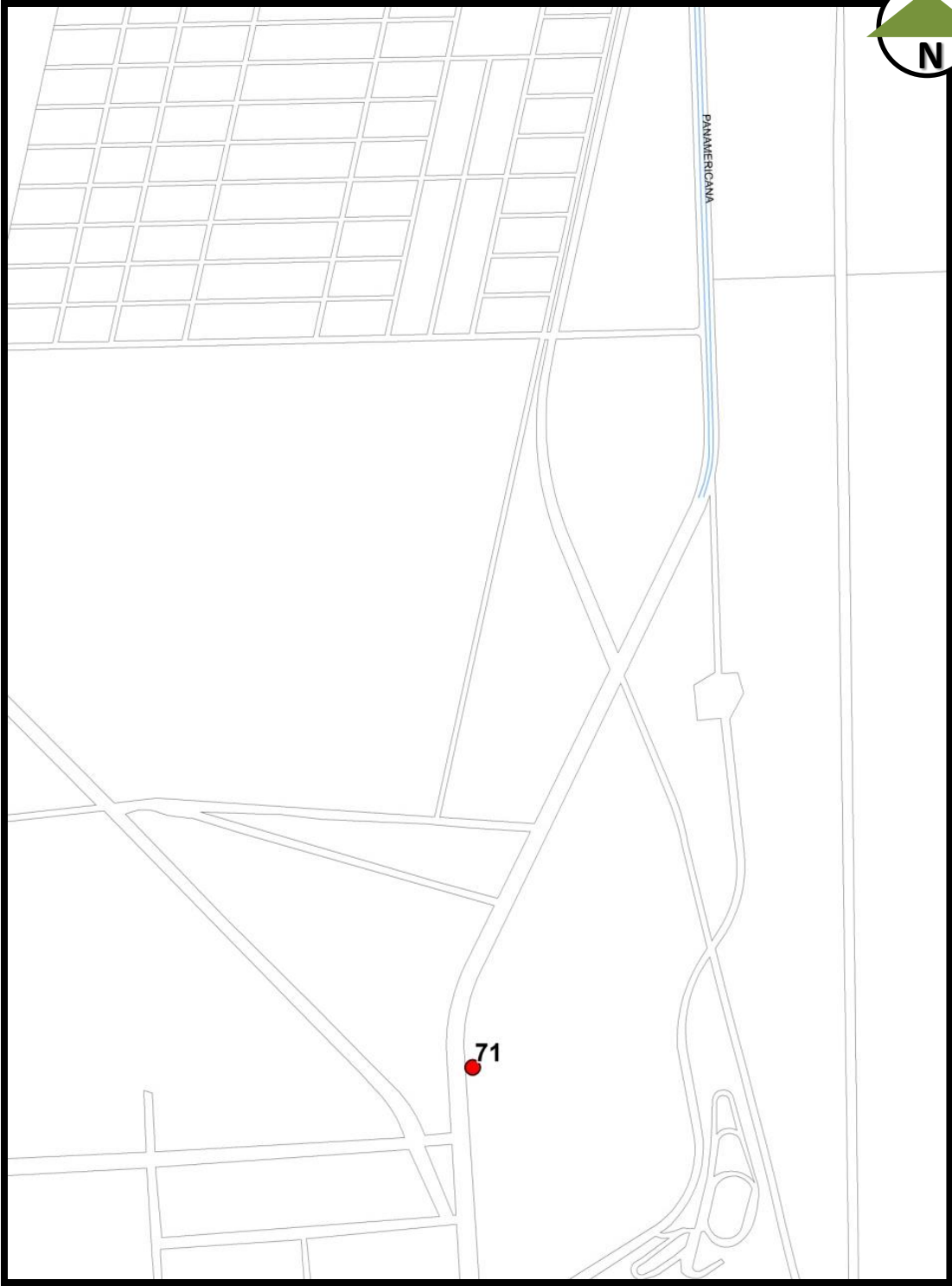
**101.-** Escultura “Teocalli”.

**102.-** Escultura “Torre sol”.



# Cuadrante 6

71.- Umbral del milenio



# Índice General

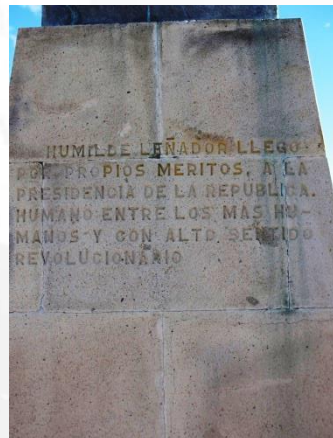
- 1.- Monumento a Abraham Lincoln
- 2.- Monumento conmemorativo de la Entrega del Chamizal.
- 3.- Monumento a Benito Juárez en la carretera Panamericana.
- 4.- Monumento a Cuauhtemoc.
- 5.- Busto de Benito Juárez en el centro histórico.
- 6.- Monumento a Benito Juárez.
- 7.- Monumento Don Benito Juárez en la clínica No. 6 del I.M.S.S.; zona Pro.Na.F
- 8.- Monumento al Gral. Marcelo Caraveo.
- 9.- Monumento don José María Morelos y Pavón.
- 10.- Monumento a “Don Quijote de la Mancha”.
- 11.- Placa conmemorativa de la entrega del Chamizal.
- 12.- Monumento al Gral. Emiliano Zapata.
- 13.- Monumento a Juan Gabriel.
- 14.- Monumento a la bandera en la unidad deportiva “Revolución”.
- 15.- Hemiciclo de la “Libertad de expresión”.
- 16.- Monumento a la madre en el parque Borunda.
- 17.- Monumento a la madre indígena en el parque Borunda.
- 18.- Monumento a la raza.
- 19.- Monumento a los “Héroes de la toma de Ciudad Juárez”.
- 20.- Monumento a la mujer.
- 21.- Monumento a los hermanos Escobar.
- 22.- Monumento “Aguila”
- 23.- Monumento a los trabajadores.
- 24.- Monumento “bienvenidos”.
- 25.- Mural en homenaje a Nezahualcoyotl.
- 26.- Monumento a Teófilo Borunda.
- 27.- Acueducto del Chamizal.
- 28.- Escultura “Agua de fuego”.
- 29.- Monumento al adulto mayor.
- 30.- Monumento al bombero.
- 31.- Monumento al Fundador Fray García de San Francisco.
- 32.- Monumento al policia caido en el parque central oriente.
- 33.- Monumento a Alvar Nuñez Cabeza de Vaca.



- 34.-** Escultura “Árbol de la victoria”.
- 35.-** Mega bandera.
- 36.-** Busto de Benito Juárez en la Escuela primaria Lic. Benito Juárez.
- 37.-** Busto de Benito Juárez en la Unidad Administrativa Municipal Lic. Benito Juárez
- 38.-** Busto de Don Demetrio Sotomayor Cuellar.
- 39.-** Busto de José Martí.
- 40.-** Busto del Lic. José Reyes Estrada.
- 41.-** Busto de Robert Baden-Powell
- 42.-** Mascarón de Abraham González en la escuela primaria Abraham González.
- 43.-** Busto de Abraham González.
- 44.-** Mural conmemorativo de la Escuela Superior de Agricultura Hermanos Escobar.
- 45.-** Busto de Emilio Carranza en la Escuela primaria Emilio Carranza.
- 46.-** Busto de Francisco Ignacio Madero, en el sitio de la casa de adobe.
- 47.-** Busto de Abraham González en la escuela primaria Abraham González.
- 48.-** Busto de Félix Uresti Gómez en la Escuela primaria Félix Uresti Gómez.
- 49.-** Busto del Gral. Francisco Villa.
- 50.-** Busto de Jesús García “Héroe de Nacozari” en la estación de ferrocarril.
- 51.-** Busto de Jesús García “Héroe de Nacozari” en el edificio del Sindicato Ferrocarrilero.
- 52.-** Busto del Gral. Lázaro Cárdenas en la Escuela primaria Gral. Lázaro Cárdenas.
- 53.-** Busto de Miguel de Cervantes Saavedra en la “Plaza cervantina”.
- 54.-** Busto de Miguel Hidalgo y Costilla en el Jardín de niños Miguel Hidalgo.
- 55.-** Busto de Nicolás Bravo en la escuela primaria Nicolás Bravo.
- 56.-** Monumento al magisterio juarense.
- 57.-** Busto de Teófilo Borunda.
- 58.-** Escultura “Columna roja”.
- 59.-** Escultura “Cascada de Basaseachi”.
- 60.-** Escultura “Ciudades hermanas”.
- 61.-** Monumento del club de leones.
- 62.-** Escultura “columna infinita”.
- 63.-** Escultura “Cruz roja”.
- 64.-** Monumento a Diógenes de Sinope.
- 65.-** Monumento al historiador Don Ignacio Esparza Marín.
- 66.-** Escultura “El encierro”.
- 67.-** Monumento “El encuentro”.
- 68.-** Plaza del mariachi.
- 69.-** Monumento al migrante árabe.
- 70.-** Monumento al “Nuevo ciudadano”.
- 71.-** Umbral del milenio.
- 72.-** Monumento a Elisa Griensen.
- 73.-** Monumento “Encuentro de Francisco Villa”.
- 74.-** Escultura ecuestre de Juan de Oñate.
- 75.-** Escultura “Genesis”.
- 76.-** Monumento a Germán Valdéz “Tin Tan” en el “Mercado Juárez”.
- 77.-** Monumento a Germán Valdéz “Tin Tan” en la “Plaza de armas”.
- 78.-** Hemiciclo a Don Miguel Hidalgo y Costilla.
- 79.-** Escultura “la bamba”.
- 80.-** Escultura “La bella ronda”.
- 81.-** Mural en homenaje a la comarca lagunera.
- 82.-** Escultura “La familia”.
- 83.-** Escultura “La justicia”.
- 84.-** Escultura “Los cuatro elementos”.
- 85.-** Escultura “Los indomables”.
- 86.-** Busto del Gral. Lázaro Cárdenas en el Centro Escolar Revolución.
- 87.-** Escultura “Mohinora”.
- 88.-** Mural “Mercado oaxaqueño”.
- 89.-** Mural “Sol rojo” y “Tierra vida”.
- 90.-** Monumento a los niños héroes.

- 91.-** Escultura "Nostalgia".
- 92.-** Escultura "Palma real".
- 93.-** Monumento a Pedro Meneses Hoyos.
- 94.-** Monumento "Pila de la Chaveña".
- 95.-** Monumento a la mujer migrante.
- 96.-** Monumento al Profr. José Armando Corzón.
- 97.-** Escultura "Rayenare".
- 98.-** Monumento "rotarios".
- 99.-** Pabellón del deporte.
- 100.-** Escultura "Sol y luna".
- 101.-** Escultura "Teocalli".
- 102.-** Escultura "Torre sol".
- 103.-** Monumento al triunfo de la república.
- 104.-** Escultura "Tsuru".
- 105.-** Monumento al Gral. Vicente Guerrero.
- 106.-** Mosaico "Agua viva".
- 107.-** Monumento a la enfermera.
- 108.-** Monumento a José Vasconcelos.
- 109.-** Monumento a las Américas.
- 110.-** Escultura "Coyolxauhqui".
- 111.-** Kiosko en el "Parque de la Chaveña".
- 112.-** Busto de Benito Juárez.
- 113.-** Placa conmemorativa de la "Casa de tía Tula".
- 114.-** Placa conmemorativa de los fundadores de la Misión de Nuestra Señora de Guadalupe de los Mansos del Paso del Río Norte.
- 115.-** Placa conmemorativa del III Centenario.
- 116.-** Obelisco conmemorativo al maestro mexicano.
- 117a.-** Monumento memorial para las mujeres víctimas de feminicidio.
- 117b.-** Escultura "Flor de arena" en el monumento memorial para las mujeres víctimas de feminicidio.
- 118.-** Monumento conmemorativo del centenario de la revolución.
- 119.-** Monumento a la mexicanidad.
- 120.-** Escultura "crúz atrial".
- 121.-** Cartela de la Reforma, en el Centro Municipal de las Artes.
- 122.-** Libro de bronce con la carta de don Benito Juárez a Matías Romero, en el Centro Municipal de las Artes.
- 123.-** Monumento memorial del policía caído en oficinas de gobierno del Estado.
- 124.-** Busto de Francisco I. Madero en el centro comunitario Francisco I. Madero.
- 125.-** Plaza escultórica: "La rosa de los vientos".
- 126.-** Pabellón de la máquina 701 y busto de Jesús García.
- 127.-** Monumento emblemático del I.M.S.S en la clínica No. 35

<b>1</b>	<b>MONUMENTO A ABRAHAM LINCOLN</b>
<b>ESCUPTOR</b>	Humberto Peraza
<b>FECHA</b>	Abril, 1962
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El sentido del monumento pretende enfatizar el paralelismo de las vidas de Don Benito Juárez y Abraham Lincoln. Esta escultura representa al prócer norteamericano que se distinguió por la abolición de la esclavitud en los Estados Unidos de América. La ubicación sobre una vía que lleva el mismo nombre conduce al puente internacional Córdova-Américas y simboliza la relación estrecha entre los dos países.*(1)
<b>UBICACIÓN</b>	(Cuadrante 3) Av. Lincoln, Circuito José Reyes Estrada.
<b>MATERIAL</b>	Escultura en bronce, con pedestal de cantera



\*Fuente: 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.



<b>2</b>	<b>MONUMENTO CONMEMORATIVO A LA ENTREGA DE EL CHAMIZAL</b>
ESCULTOR	
FECHA	1967
DESCRIPCIÓN	Inaugurado el 28 de octubre de 1967 durante la entrega física de El Chamizal por el Presidente de USA Lyndon B. Johnson y el Presidente de México Lic. Gustavo Díaz Ordaz. Tanto el rostro del Lic. Benito Juárez García, así como el águila que se encuentra en el interior del recinto de la parte oriente del monumento, fueron obra de Ernesto Tamariz.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Parque de El Chamizal
MATERIAL	Mármol blanco con mascarón y letras en bronce



◀ Fuente : Dirección General de Educación y Cultura y Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

3	<b>MONUMENTO A BENITO JUÁREZ EN LA CARR. PANAMERICANA</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	Marzo 21, 1984
DESCRIPCIÓN	Realizada durante la Administración Municipal del C.P. Francisco Barrio Terrazas 1983-1986 y fue inaugurado el 21 de marzo de 1984. Ha cumplido dos funciones importantes: uno como límite inicial de la mancha urbana y otro como elemento que simboliza el acceso principal a nuestra ciudad.*
UBICACIÓN	(Cuadrante 5) Carretera Panamericana y Carretera a Casas Grandes
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de cantera



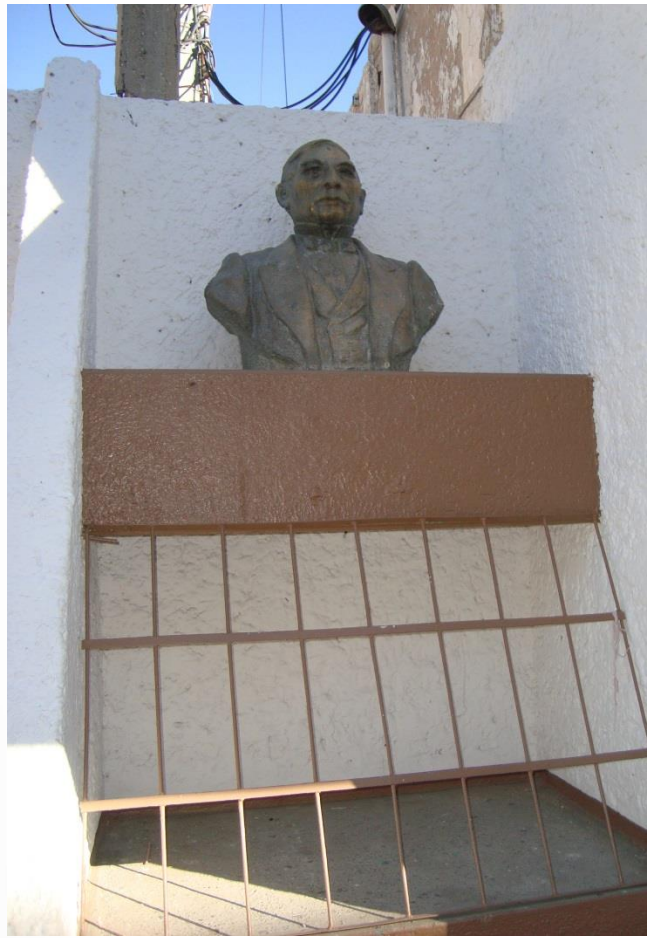
**Fuente:** 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; “Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez”; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.



4	<b>MONUMENTO A CUAUHTÉMOC</b>
ESCULTOR	Vladimir Alvarado
FECHA	Febrero 28, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada durante la Administración Municipal del Lic. J. Alfredo Delgado el 28 de febrero del 2001, recordando la muerte de Cuauhtémoc, último Emperador Mexica.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Perimetral Carlos Amaya y Av. de los Aztecas
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de concreto.



5	<b>BUSTO DE DON BENITO JUÁREZ EN EL CENTRO HISTORICO</b>
ESCULTOR	Miguel Noreña
FECHA	Marzo 21, 1954
DESCRIPCIÓN	<p>Obsequiado por el Presidente de la República Don Adolfo Ruiz Cortines, el 21 de Marzo de 1954 durante la Administración Municipal del Ing. Pedro N. García y entregada por el C. Secretario de Marina, Almirante Rodolfo Sánchez Taboada.</p> <p>...Cuenta el historiador Benjamín Herrera que el presidente Benito Juárez gobernó aquí en esta ciudad 210 días entre 1865 y 1866. No gobernó desde el Palacio Municipal puesto que este correspondía a las autoridades del Cantón Bravos, hoy Distrito Bravos. Entonces el único Edificio Federal era el Palacio de Correos...Una referencia de lo que fue el Sitio del Despacho de Juárez es una fotografía que se localiza en el actual Edificio de Correos en Ignacio de la Peña y Lerdo. Lo que si se registra es que el lugar del despacho (en donde se ubica el busto de Juárez) fue quemado y destruido durante la Toma de Ciudad Juárez por Francisco I. Madero en mayo de 1911...El monumento actual se ubicaba anteriormente frente al Mercado Juárez.*</p>
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. 16 de Septiembre entre Carranza y Mariscal
MATERIAL	Busto en bronce, nicho de mampostería

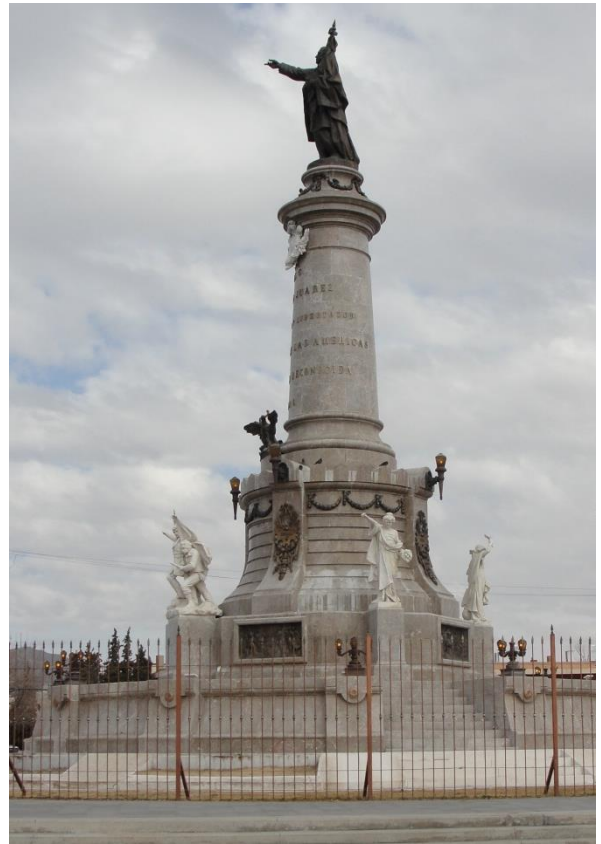


\*Fuente: 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.



Fuente : Dirección General de Educación y Cultura, 2014-2015

6	<b>MONUMENTO A DON BENITO JUÁREZ</b>
ESCULTOR	Ingenieros Volpi, Rigalt y Corredor Latorre
FECHA	Septiembre 18, 1910
DESCRIPCIÓN	Inaugurada durante la Administración Municipal de Don Melchor Calderón, este Monumento se realizó por suscripción pública con aportación de los Estados de la República y después reconstruida y restaurada por la Administración Municipal del Ing. Héctor Murguía Lardizábal en el año 2006 ...Para su construcción se utilizó mármol del estado de Morelos, del mismo que se empleó en el Palacio de las Bellas Artes de México, la estatua del Patricio vaciada en bronce, de dos y medio metros de longitud y los altorrelieves fueron fundidos en Florencia, Italia; las estatuas y demás alegorías que complementan el monumento, están talladas en mármol blanco de Carrara, la cantera utilizada fue traída de los bancos de material de La Junta en los alrededores de Chihuahua; piedra y cemento armado complementan la estructura...*
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. Vicente Guerrero, entre Ramón Corona y Constitución
MATERIAL	Escultura principal en bronce, pedestal y alegorías de mármol.



**\*Fuente:** 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; “Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez”; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.



<b>7</b>	<b>MONUMENTO A DON BENITO JUÁREZ EN EL PRO.NA.F.</b>
ESCUPTOR	Enrique Alciati
FECHA	1962
DESCRIPCIÓN	Realizada en la ciudad de México por encargo de Don Antonio J. Bermúdez, como director del Programa Nacional Fronterizo (Pro.Na.F.), otra igual fue regalada a la ciudad de Washington de los Estados Unidos de América.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Clínica 6 del Seguro Social del Pro.Na.F.
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de cantera



<b>8</b>	<b>MONUMENTO AL GENERAL MARCELO CARAVEO</b>
ESULTOR	Ricardo Ponzanelli
FECHA	2001
DESCRIPCIÓN	Realizada y costeada por la familia Caraveo-Vallina en recuerdo al que fuera revolucionario y gobernador del Estado de Chihuahua entre 1928 y 1929.
UBICACION	(Cuadrante 3) Av. Heroico Colegio Militar y Av. Plutarco Elías Calles
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de mampostería.



9	<b>MONUMENTO A DON JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN</b>
ESULTOR	Humberto Peraza
FECHA	1962
DESCRIPCIÓN	Realizada para ensalzar a Don José María Morelos "El Siervo de la Nación", dedicado al héroe de la Independencia. Don Antonio J. Bermúdez ordenó este monumento al Generalísimo durante su función como Director General del Programa Nacional Fronterizo (Pro.Na.F.)
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Lincoln y Zempoala
MATERIAL	Escultura en bronce sobre pedestal de cantera.



<b>10</b>	<b>MONUMENTO A DON QUIJOTE DE LA MANCHA</b>
ESCULTOR	Roberto Salas
FECHA	Noviembre, 1974
DESCRIPCIÓN	Costeada personalmente por el Lic. José Reyes Estrada, quien era Presidente de la Barra y Colegio de Abogados, notario público y posteriormente presidente municipal 1980-1983.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. Francisco Villa y Calle Colón
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de mampostería.



11	PLACA DE LA ENTREGA DE EL CHAMIZAL
ESULTOR	Ing. Francisco Ochoa Cunningham
FECHA	El parque público fue construido entre 1970 y 1976.
DESCRIPCIÓN	El Chamizal pasó a la jurisdicción mexicana el 29 de Agosto de 1963, las obras de canalización del río Bravo se entregaron el 28 de octubre de 1967 por Lyndon B. Johnson presidente de USA y el presidente de la república Lic. Gustavo Díaz Ordaz*(1). El parque fue proyectado y construido en base a un plan maestro elaborado por el arquitecto Pedro Moctezuma, con la colaboración de los arquitectos Martín Ruiz Camino y Vicente Cotera Hospital, en la primera mitad de la década de los años 70 del siglo XX *(2), la administración del parque pasó al Gob. Municipal en 1987.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Heroico Colegio Militar y Costa Rica, Zona de “El Chamizal”.
MATERIAL	Placa de bronce, sobre muro de piedra.



\*Fuentes:1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.  
 2).- Campos, José Ángel; "Pedro Moctezuma: arquitectura y urbanismo"; Milenio tres editorial S.A. de C.V.; México 1991.

◀ Fuente : Dirección General de Educación y Cultura, 2014-2015

12	<b>MONUMENTO AL GENERAL EMILIANO ZAPATA</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	1971
DESCRIPCIÓN	Ubicado en la colonia del mismo nombre, por encargo del Presidente Municipal 1980-1983, Lic. José Reyes Estrada. El monumento fue inaugurado el 10 de abril de 1980. día en que se conmemora la muerte del Gral. Emiliano Zapata en la hacienda Chinameca, en el Estado de Morelos. Esta obra es producto de la iniciativa de la unión de colonias populares. *
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. División del Norte y Álvaro Obregón
MATERIAL	Escultura de cemento blanco con pintura bronce, pedestal de mampostería.



**\*Fuente:** 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.



Fuente : Dirección General de Educación y Cultura, 2014-2015



<b>13</b>	<b>MONUMENTO A JUAN GABRIEL</b>
<b>ESCULTOR</b>	Raúl Ayala
<b>FECHA</b>	1992
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Realizado a través de una colecta de llaves para obtener el material necesario por iniciativa del Club "Tres Claveles y un Rosal", y una Estación de Radio local ubicada en el Parque Borunda. Homenaje al cantautor mexicano Alberto de fama internacional Aguilera Valadez que ha puesto en alto el nombre de Ciudad Juárez , lugar que lo vio nacer como artista primero con el nombre de Adán Luna y que luego cambiaría por el de Juan Gabriel.
<b>UBICACIÓN</b>	(Cuadrante 4) Av. Adolfo López Mateos (en el Centro Comercial El Paseo)
<b>MATERIAL</b>	Busto de bronce, pedestal de concreto.



14	<b>MONUMENTO A LA BANDERA DE LA UNIDAD DEPORTIVA REVOLUCIÓN</b>
ESCULTOR	Oscar Sandoval
AÑO	1960
DESCRIPCIÓN	Frontispicio del monumento a la Bandera, gran mural de piedra de colores naturales donde en forma de mosaico se ostenta en su extremo derecho oriente el heroico Cuauhtémoc, bajo el suplicio del fuego que quema sus pies; en el extremo poniente, la figura de un indio en actitud de ofrenda con un pebetero en sus manos, y en entre ambos en alto relieve, el emblema nacional, es obra del Ingeniero Agrónomo Oscar Sandoval. En 1959 un grupo de jóvenes llamados “La juventud deportiva revolucionaria” gestionaron la construcción de un parque deportivo en la Colonia Altavista ante el entonces Presidente Municipal el C. Humberto Escobar, finalmente el Gobierno Federal inicio la construcción de la Unidad Deportiva y Recreativa Revolución, misma que se terminó en 1960, siendo este el primer parque en todo el norte de México y el suroeste de los E.E.U.U. equipado con alberca de medidas olímpicas, fue inaugurado por el presidente Adolfo López Mateos en 1960.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Calle Cadmio y Azucenas.
MATERIAL	Piedra de cantera con asta.



◀ Fuente : Dirección General de Educación y Cultura, 2014-2015 y Dirección General de Desarrollo Social 2014-2015

◀ Fuente : Dirección General de Educación y Cultura, 2014-2015





15	<b>MONUMENTO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN (PERIODISTA)</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	2006
DESCRIPCIÓN	Hemiciclo dedicado al recuerdo de los periodistas de Ciudad Juárez que han fallecido y que destacaron en su labor informativa.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Calle Constitución y Av. Insurgentes
MATERIAL	Escultura de cemento blanco, base cantera.



16	MONUMENTO A LA MADRE
ESCUPTOR	Desconocido
FECHA	1956
DESCRIPCIÓN	<p>Realizada durante la Administración Municipal 1956-1959, a cargo de Don René Mascareñas Miranda, en parte fue costeada mediante colecta pública realizada por el locutor Arturo Luján Molina desde una estación de radio.</p> <p>...Tiene un arco inspirado en la Misión de Guadalupe (según cita el Historiador Felipe Talavera García) La escultura representa a una mujer con un hijo en su regazo como símbolo de la maternidad universal. El monumento cuenta con una placa alusiva a la develación.*(1)</p>
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Interior del Parque Borunda
MATERIAL	Escultura de cemento blanco



**\*Fuente:** 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.





<b>17</b>	<b>MONUMENTO A LA MADRE INDIGENA</b>
ESULTOR	Georgina Farías "Gogy" .
FECHA	2000
DESCRIPCIÓN	Uno de los dos monumentos a la madre localizados en el Parque Borunda, esta pieza esta dedicada a la madre Indígena y realizado durante la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Calle Gregorio M. Solís y José Borunda
MATERIAL	Escultura de bronce, base de concreto



18	MONUMENTO A LA RAZA
ESCULTOR	Ignacio Asúnsolo
FECHA	1957
DESCRIPCIÓN	<p>Se encuentra en la Col. Nogales, realizada durante la Administración de Don René Mascareñas Miranda, se instaló inicialmente en Av. de las Américas y Av. 16 de septiembre en el año 1957.</p> <p>...la escultura corresponde a una figura femenina que se muestra de pie, con los brazos abiertos. Anteriormente contaba con un libro ubicado en el parte inferior. Cuando se intensificó el tránsito vehicular en la Av. Hermanos Escobar fue necesaria su reubicación al sitio actual, un 12 de octubre.*(1)</p>
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. de la Raza y Calle Víctor Hugo
MATERIAL	Escultura de bronce, pedestal de cantera



**\*Fuente:** 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.



19	<b>MONUMENTO A LOS HÉROES DE LA TOMA DE CIUDAD JUÁREZ</b>
ESCULTOR	Ignacio Asúnsolo
FECHA	1957
DESCRIPCIÓN	Compuesta de una elegante escultura alegórica apoyada en un pedestal que lleva inscritos los nombres de los generales que participaron en la toma de Cd. Juárez del 8 al 10 de mayo de 1911, fue erigido en 1957 por Don René Mascareñas Miranda durante su periodo a cargo de la Administración Municipal 1956-1959.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Ave. Reforma y calle Guatemala
MATERIAL	Escultura de bronce, pedestal de cantera



<b>20</b>	<b>MONUMENTO A LA MUJER JUARENSE</b>
ESULTOR	Enrique Canfield
FECHA	Marzo 8, 1998
DESCRIPCIÓN	Un homenaje del Ayuntamiento a la Mujer Juarense, inaugurada el 8 de marzo de 1998, durante la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Vicente Guerrero y Av. del Charro.
MATERIAL	Escultura de bronce con pedestal de mampostería.



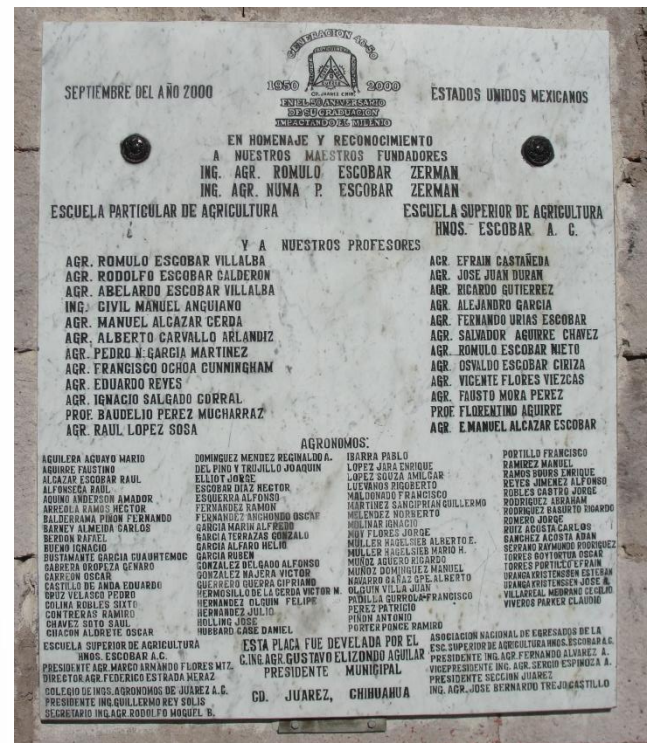
21	<b>MONUMENTO A LOS HERMANOS ESCOBAR</b>
ESCULTOR	Ignacio Asúnsolo.
FECHA	Febrero 1956
DESCRIPCIÓN	Realizada para exaltar la figura de los ingenieros Rómulo y Numa Pompilio Escobar Zerman, fundadores de la Escuela Particular de Agricultura que fue la primera Institución de enseñanza superior de la ciudad y fue reconocida internacionalmente.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Hermanos Escobar y Calle Gregorio M. Solís
MATERIAL	Escultura de bronce, pedestal de cantera.



Estado actual de la pieza



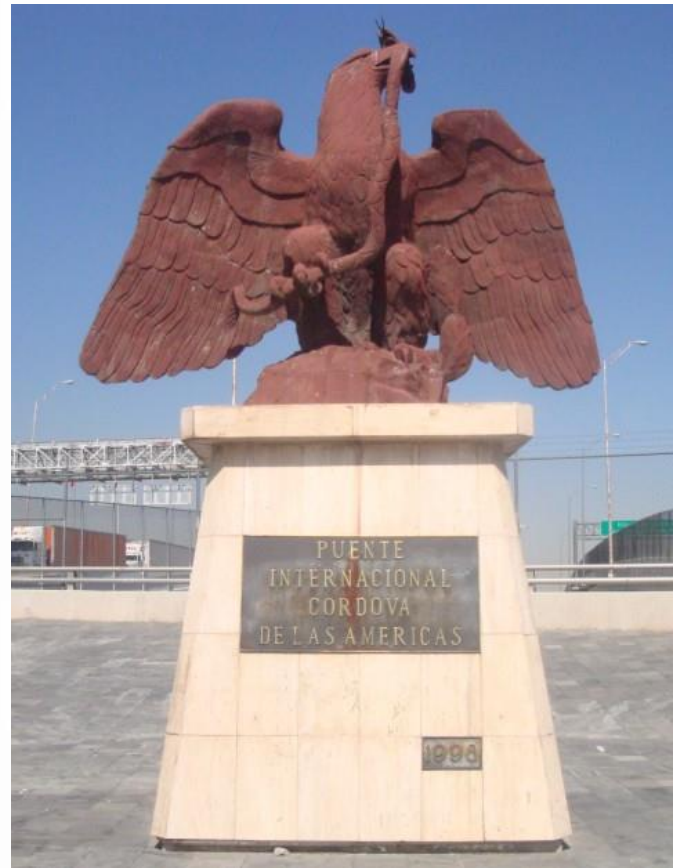
Anteriormente el basamento ostentaba una placa



Placa existente sobre el muro de fondo



<b>22</b>	<b>MONUMENTO “ÁGUILA”</b>
ESCULTOR	Manuel Alcalá Covarrubias.
FECHA	1998
DESCRIPCIÓN	Este monumento despide al viajero que cruza el puente de las Américas o de Córdoba. para E.E.U.U. y fue realizado por encargo del Gobernador del Estado de Chihuahua C. P. Francisco Barrio Terrazas, en la inauguración del nuevo puente.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Abraham Lincoln y Rafael Pérez Serna
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de mármol.





<b>23</b>	<b>MONUMENTO A LOS TRABAJADORES</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	Mayo 1, 1988
DESCRIPCIÓN	Este homenaje que el Municipio de Juárez hace a obreros y trabajadores de la industria maquiladora, inaugurado por el Alcalde Jesús Macías Delgado*(1).
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Tecnológico y Av. Rosa María y Fuentes
MATERIAL	Cemento blanco con pintura en bronce, pedestal de mampostería.



**\*Fuente:** 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.





<b>24</b>	<b>MONUMENTO “BIENVENIDOS”</b>
ESCUPTOR	Pedro Francisco.
FECHA	1992
DESCRIPCIÓN	Instalada en la entrada del puente de La Américas o Córdoba al llegar a las garitas aduanales ofrece la hospitalidad de México a nuestros visitantes. Fue realizada por encargo del Gobernador de Chihuahua Lic. Fernando Baeza Meléndez y representa los elementos de nuestra enseña patria.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Abraham Lincoln y Rafael Pérez Serna.
MATERIAL	Tubos de hierro y esmalte.





<b>25</b>	<b>MURAL EN HOMENAJE A NEZAHUALCÓYOTL</b>
ESCUPTOR	Margarita Gándara "Mago".
FECHA	2000
DESCRIPCIÓN	Homenaje al emperador mexicana de Texcoco: Nezahualcóyotl, conocido como el "Emperador Poeta".
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. de los Aztecas y Blvd. Zaragoza
MATERIAL	Muro de mampostería recubierto con cerámica en la técnica de mosaico.





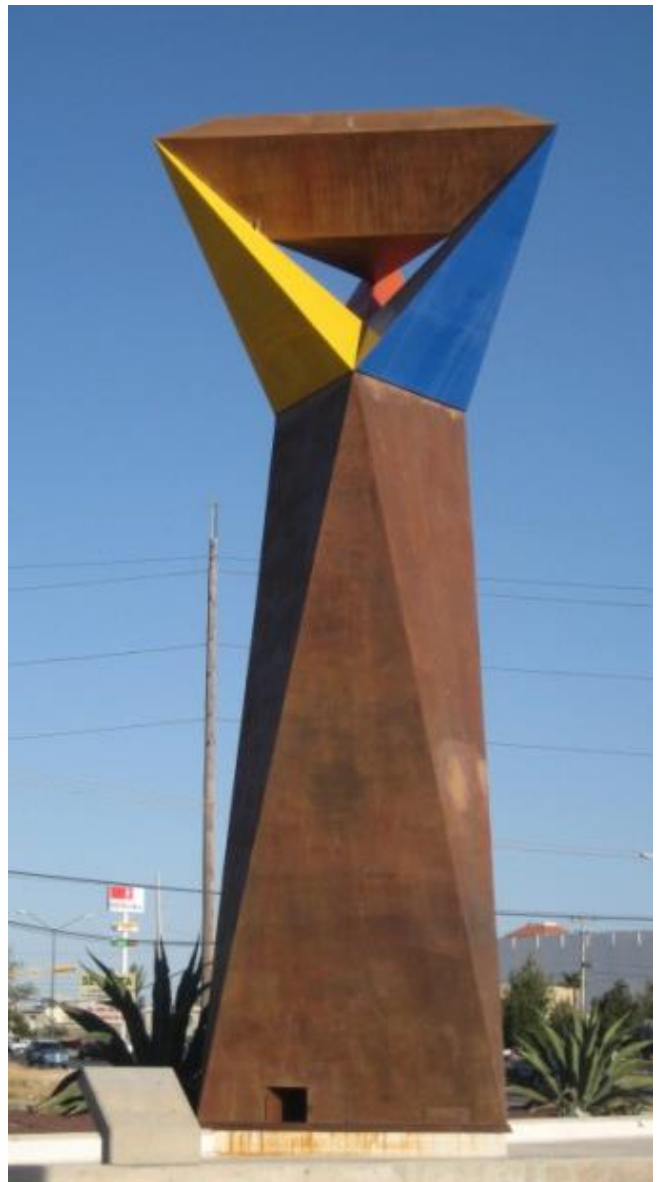
<b>26</b>	<b>MONUMENTO A TEÓFILO BORUNDA</b>
<b>ESULTOR</b>	Raúl Ayala
<b>FECHA</b>	Marzo 18, 2000
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Sobre la avenida del mismo nombre, realizada en memoria del Gobernador del Estado de Chihuahua en el periodo de 1956 a 1962, también conocido como el "El Ciclón de Chihuahua".
<b>UBICACIÓN</b>	(Cuadrante 4) Av. Tecnológico y Blvd. Teófilo Borunda
<b>MATERIAL</b>	Escultura en bronce con pedestal de mampostería.





<b>27</b>	<b>ACUEDUCTO DEL CHAMIZAL</b>
ESULTOR	Ing. Salvador Aguirre Chávez
FECHA	Marzo 21, 1972
DESCRIPCIÓN	Conjunto dedicado al equinoccio de primavera. compuesto por una fuente realizada a manera de acueducto que tiene por remate una replica a escala de una pirámide prehispánica.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Abraham Lincoln y Av. Malecón
MATERIAL	Piedra

<b>28</b>	<b>ESCULTURA “AGUA DE FUEGO”</b>
ESCULTOR	Bertha Rivas
FECHA	Agosto 24, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada por la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Paseo de la Victoria y Av. Ejército Nacional
MATERIAL	Metal



29	<b>MONUMENTO AL ADULTO MAYOR</b>
ESCUPTOR	Pedro Francisco
FECHA	Diciembre 17, 1999
DESCRIPCIÓN	Homenaje a nuestros adultos mayores, develado el 17 de diciembre de 1999, por la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar. Originalmente ubicado en Avenida Adolfo López Mateos y Boulevard Oscar Flores y después colocado en emplazamiento actual.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. del Charro y Av. Vicente Guerrero.
MATERIAL	Escultura de bronce sobre pedestal de mampostería.



<b>30</b>	<b>MONUMENTO AL BOMBERO</b>
ESCULTOR	Pedro Francisco
FECHA	2002
DESCRIPCIÓN	Homenaje a los heroicos bomberos realizada durante la Administración Municipal 2001-2004, a cargo de Lic. Jesús Alfredo Delgado, anteriormente ubicada en avenida Municipio Libre y eje vial Juan Gabriel.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Ingeniero Bernardo Norzagaray
MATERIAL	Escultura de bronce colocada sobre escalera de hierro como pedestal en una base de mampostería.





<b>31</b>	<b>MONUMENTO AL FUNDADOR FRAY GARCÍA DE SAN FRANCISCO</b>
<b>ESULTOR</b>	José Guadalupe Díaz Nieto
<b>FECHA</b>	1985
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Realizada en conmemoración del fundador y en honor de la Misión de Nuestra Señora de Guadalupe de los Mansos del Paso del Norte.
<b>UBICACIÓN</b>	(Cuadrante 2) Av. Vicente Guerrero y Venustiano Carranza en el Atrio de la antigua Misión de Guadalupe
<b>MATERIAL</b>	Escultura de bronce, pedestal de cantera



32

## MONUMENTO AL POLICÍA CAÍDO EN EL PARQUE CENTRAL ORIENTE.

ESCULTOR

Pedro Francisco

FECHA

2000

DESCRIPCIÓN

Homenaje a los Heroicos Policías, realizada durante la Administración Municipal 2001-2004 a cargo del Lic. Jesús Alfredo Delgado.

UBICACIÓN

(Cuadrante 4) Interior del Parque Central Oriente CEDEFAM desde el 2013, originalmente se encontraba en avenida Municipio Libre y eje vial Juan Gabriel.

MATERIAL

Escultura de bronce, pedestal mampostería, portada de block.



EN HONOR A LOS POLICIAS ESTATALES Y MUNICIPALES CAIDOS EN EL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER

GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA Y MUNICIPIO DE JUÁREZ

SOL MARTINEZ HONRADO JÓSE MANUEL VICTOR EL ALVARADO HONORIO GARCÍA JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ MENDOZA JOSÉ DANIEL BELLASCHON RUIZ JOSÉ ENRIQUEZ FRANCO MARADANTIA DELGADO GARCÍA VÍCTOR BARRERA GARCÍA JAVIER PÉREZ CASTELLANO MARÍA BELLA RAMÍREZ ROBERTO REYES RAMÍREZ AGUSTÍN ROSA FELISA ANTONIO MATA BRISA VICENTE REYES MORENO FRANCISCO JAVIER PORTILLO GUERRÓN CÉSAR WANDA RIVERO ROMÁN JOSÉ ALBERTO ARANDA FABIANA SILVANA NEVAREZ SOTO ANACOLINTHA RODRÍGUEZ FERREROS CÉSAR FELIX MORA JOSÉ FORT FÉLIX AVELAR RAÚL ANTONIO ANDRÉS SÁENZ RODRÍGUEZ VÍCTOR ANTONIO MEDINA VELAZQUEZ JULIAN ARMANDO ESPINTE SOLÍS JOSÉ DE SANCTIAGO VÁZQUEZ TERESA MARTINEZ LÓPEZ ROSARIE HERNÁNDEZ FLORES ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ VOTERÍA LEONARDO RAMÍREZ JARA FRANCISCO ANTONIO SILVERIA GARCÍA CÉSAR GÓPEZ SALCÓN DANIEL SILLÓN LÓPEZ DAVID ALBERTO CORRAL LÓPEZ ENRIQUE RODRÍGUEZ MORRAL ROSA MARÍA RUIZ ORTIZ HUMBERTO BOLANDO ARAVALO RIVERAS RODOLFO RUBIO MARTÍNEZ JESÚS ANDRÉS ARTEAGA LÓPEZ MARTÍNEZ TORRES DIEGO GÓPEZ FERNÁNDEZ RICARDO DE SANTOS REZENDÉ HONRADO FÉLIX MELCHOR JOSÉ DANIEL	FRANCISCO HERNÁNDEZ OCTAVIO RAMÍREZ PÉREZ FRANCISCO JAVIER CHAVEZ HERNÁNDEZ CARLOS DANIEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ VÍCTOR HENRI FABRETA JUAN RODRÍGUEZ MARTÍNEZ VADHRA MONTERRAT FLORES BARRERA JUAN ARMANDO RICE SOUSA AGUSTÍN DE GARCÍA ACOSTA JOSÉ ALFREDO MUÑOZ GÓPEZ ARMANDO VADHRA GÓPEZ CARLOS SALVADOR RODRÍGUEZ GARCÍA HUMBERTO MINA COLLADO DANIEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ FLORENTINO PÉREZ RODRÍGUEZ RUBÉN HERNÁNDEZ CARLOS ELENA ESCOBAR DE HARO RICARDO ACCOSTA MORENO ESPERITO CARLOS BARRERA CUETO NOE EL OROZ BALBUENA FRANCISCO JAVIER VILLALBA RAMÍREZ HUMBERTO MADERA EQUIBE MIRIAM DE ROCIO LOSORDO RAMÍREZ JOSÉ LUIS VIGILÉS ALONSO GENEIS CORTÉS HERNÁNDEZ ALBERTO VALERO CARBAL DANIEL RODRÍGUEZ ACOSTA RUBÉN ANTONIO ANGEL MEDINA VÍCTOR EDUARDO CABRILLO GONZÁLEZ ANTONIO GARCÍA PÉREZ ROBERTO RODRÍGUEZ MEDINA CRUZ LONGORIA MONTAÑEZ ROCELIO MARTHA JIMÉNEZ RODOLFO HUMBERTO ARIAS CARRANDELA ORRANTAL JOSÉ RICARDO REYES MARTÍNEZ WAH FÉLIX JUAN TAPIA BRITO EDUARDO DE LOS SANTOS GARCÍA MANUEL PERABARRERO DANIEL RAMÍRO ACOSTA JOSÉ DE JESUS NEVAREZ GONZÁLEZ DANIEL VÍCTOR NAZAR CONTRERAS MARCOS ARTURO GARCÍA GONZÁLEZ CÉSAR ARNOLDO
MARTÍNEZ HERNÁNDEZ CÉSAR AGUSTÍN MARTÍNEZ FUENTES BLANCA JESSICA CARRANZA GONZÁLEZ TANA TORRES ALVARO ELBERTO HERNÁNDEZ ROSARIO NOE GUTIÉRREZ LUCERO ANSELMO HERNÁNDEZ DE LA MARTHA ELENA BARRERA GARCÍA MARÍA GREGORIA RODRÍGUEZ RAMÍREZ JOSÉ ORLANDO RAMÍREZ OCAÑA PEDRO RODRÍGUEZ VIANA MARÍA ALBERTO AGUILAR JORDA ELISA FÉLIX OROZCO RIVERA JOSÉ VÍCTOR TORRALBA REYES JUAN CÉSAR MUÑOZ PÉREZ JOSÉ LORENZO PUJAZ CRUZ CRISTÓBAL OTTENDRENO LÓPEZ JOSÉ LORENZO TORILLO SANDOVAL RICARDO ROSALES RAFAEL BENJAMÍN GARCÍA GONZÁLEZ VÍCTOR ISMAEL REYES MARTÍNEZ ROBERTO JUAN BAUCOS ALCALÁ JOSÉ MARIO REYES GUERRILLAS ALBERTO TORALBA NANCY MARCO GONZÁLEZ JUAREZ ALBERTO MARTÍNEZ LUISERKA FRANCISCO MORENO RAMÍREZ VÍCTOR NAZARÍO PORTILLO PAOLA MARÍA MARTÍN AVENDANO PINEDA JOHANN TORANADO ANITA GABRIEL ZATARAIN VALDEZ VÍCAL CORDERO MIBLES DANIEL RUIZ VELAZQUEZ MALDONADO RUIZ ROBERTO CARLOS BARRERA GARCÍA FRANCISCO SANCHEZ DE LA CRUZ HIRSHILO DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ ALVARO BUSTILLOS NEVAREZ ALVARO DOMÍNGUEZ MARCO SERGIO ALVARO HINOJOSA HERNÁNDEZ CÉSAR PINELLAS DE LA CRUZ MARÍA SORIANO MORALES PABLO VICENTE	MARTÍNEZ TORRES JOSÉ ENRIQUE BELLAZAR HERNÁNDEZ HECTOR PÉREZ GUERRERO MOISÉS CALDERÓN LÓPEZ VÍCTOR RAÚD MARRUFO AMARANTINI LUIS ALONSO TORRIBERTO GARCÍA MARIO ALBERTO GARCÍA CORRAL BENIGNO DE LA PENA RAMÓN LUIS FELIPE PINILLA PÉREZ GABRIEL TAPIA CARRANDELA RODRÍGUEZ RUIZ CÉSAR ANTONIO ANILA MARTÍNEZ SIBIRO RODRÍGUEZ GARCÍA JOSÉ CARLOS DE SAN JULIA MARTÍNEZ JUAN PABLO REYES JUÁREZ ORLANDO RODRÍGUEZ SALDANA LUIS CARLOS SOLIMAN RAMÍREZ MARIO RODRÍGUEZ GARCÍA DAVID CHAVEZ GONZÁLEZ JARÍ JESUS COMPAÑAN MUÑOZ MIGUEL FERRERÍA GONZÁLEZ JUAN LUIS BOLADO PRADO GABRIEL CARRERA SANCHEZ SERGIO GARCÍA GARCÍA JOSÉ RICARDO GARCÍA BARRA FRANCISCO JAVIER GARCÍA PÉREZ VÍCTOR MANUEL GUERRERO MUÑOZ JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ OLIVAR ARMANDO LÓPEZ MORENO JONATHAN RAMÍREZ VÍCTOR DALLAN REYES FARELLA JOSÉ CHEIRO REYES RUIZ MARIO ANTELLMO MURRAYA MORA RAMÓN MURRAYA VALLA LUIS ALFREDO NEVAREZA GARCÍA AMARDO ALBERTO PÉREZ HERNÁNDEZ OSBERTO ORLANDO VÁZQUEZ HERNÁNDEZ CÉSAR LUIS CAMA CARABALLO ENRIQUE LUIS CHAVEZ MARIO EDUARDO GONZÁLEZ AMARDO CÉSAR JOSÉ JUAN RAMÍREZ ALVARO BARRERA REZAZA FELIPE DE JESUS DE LA CRUZ LÓRENDO LEONARDO CARLOS DE FELI



<b>33</b>	<b>MONUMENTO A ALVAR NÚÑEZ CABEZA DE VACA</b>
ESULTOR	Raúl Ayala
FECHA	Marzo 13, 2001
DESCRIPCIÓN	Este monumento representa al primer hombre blanco que pisó nuestra tierra. Personaje nacido en Jerez de la Frontera, autorizado por el Rey de España Felipe II para tener escudo familiar. En su escudo se ve el dibujo de un esqueleto de una cabeza de vaca, mismo dibujo se encuentra en el escudo de armas de Cd. Juárez. Este monumento se encuentra en el Parque Lineal IV Siglos, se inauguró en la Administración Municipal a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Parque Lineal Cuatro Siglos
MATERIAL	Escultura de bronce, pedestal de ferrocemento.



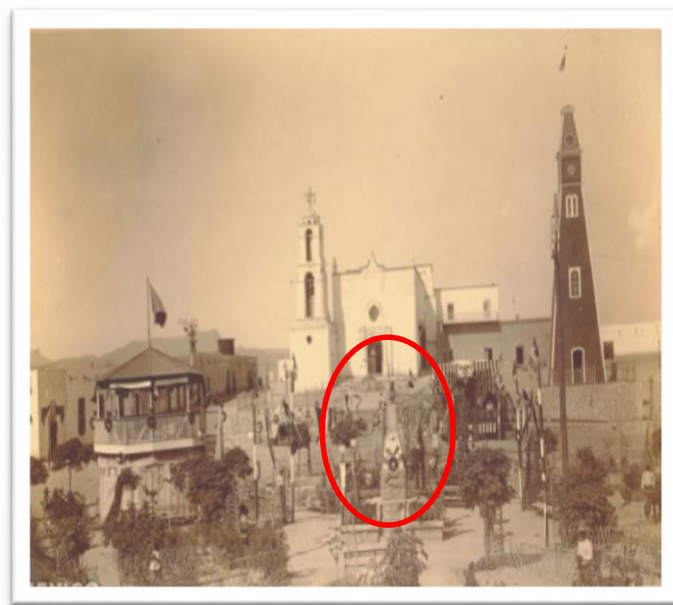
<b>34</b>	<b>ESCULTURA “ÁRBOL DE LA VICTORIA”</b>
ESCULTOR	Fermín Gutiérrez
FECHA	Marzo 29, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada por la Administración Municipal 1995-1997 a cargo del C. P. Ramón Galindo Noriega.
UBICACION	(Cuadrante 2) Antonio J. Bermúdez y Blvd. Gómez Morín
MATERIAL	Metal.



<b>35</b>	<b>MEGA BANDERA</b>
ESULTOR	
FECHA	Junio, 1997
DESCRIPCIÓN	Ordenada su instalación por el Presidente de la Republica Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León en Homenaje a nuestro lábaro patrio; tiene 105 metros de altura y se puede apreciar desde todos los ángulos de nuestra ciudad.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Parque Chamizal y Heroico Colegio Militar.
MATERIAL	Asta metálica con base de concreto.

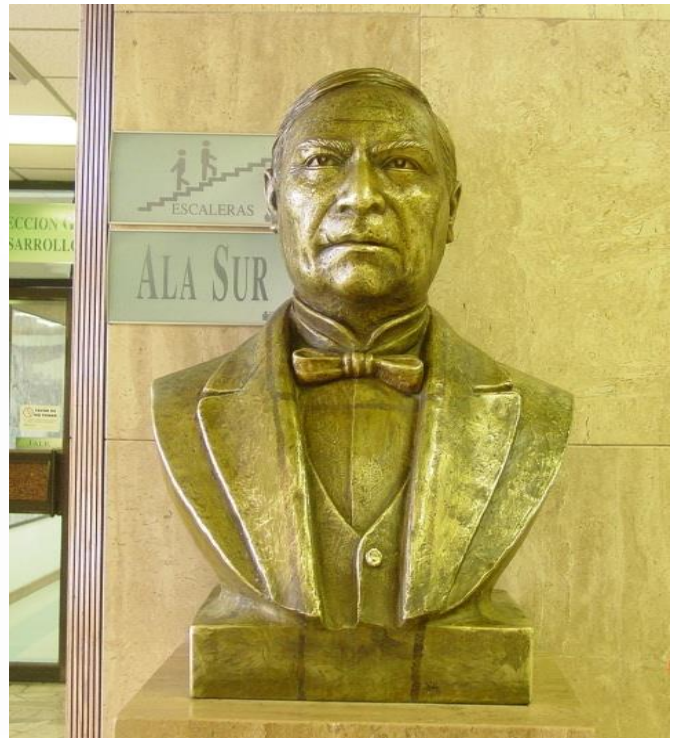


<b>36</b>	<b>BUSTO A BENITO JUÁREZ</b>
ESULTOR	Desconocido
FECHA	1888
DESCRIPCIÓN	Esculpida en Italia e instalada en el salón de actos de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez desde 1938. Por medio de un oficio el 17 de marzo de 1937 el profesor Chávez Montañés solicito este busto al H. Cabildo. Dicho busto había sido develado el 16 de Septiembre de 1888 cuando Villa Paso del Norte organiza los festejos para el cambio de nombre y la elevación a grado de ciudad, fue instalado en la plaza de armas, frente a la Misión de Guadalupe, fue uno de los primeros monumentos al Lic. Benito Juárez en el país.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Escuela Primaria Benito Juárez en la calle Profra. María Martínez y Oro.
MATERIAL	Escultura de bronce sobre pedestal de granito



Fuente : Dirección General de Educación y Cultura y Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

<b>37</b>	<b>BUSTO A BENITO JUÁREZ EN LA UNIDAD ADMINISTRATIVA MUNICIPAL LIC. BENITO JUÁREZ</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	1988
DESCRIPCIÓN	Busto realizado por encargo del C.P. Jesús Macías Delgado Presidente Municipal 1989-1992.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Unidad Administrativa Municipal 'Benito Juárez'.
MATERIAL	Escultura en bronce, base de mármol



<b>38</b>	<b>MONUMENTO A DON DEMETRIO SOTOMAYOR CUELLAR</b>
ESCULTOR	Raúl Ayala
FECHA	desconocida
DESCRIPCIÓN	Instalada en el Jardín del fraccionamiento Quintas Alameda como homenaje al que durante muchos años fue su administrador y también fundador del Hipódromo y galgodromo junto con el Sr. John Alessio.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Vicente Guerrero ( frente al Hipódromo) y Calle Alameda
MATERIAL	Escultura en bronce, base de concreto.

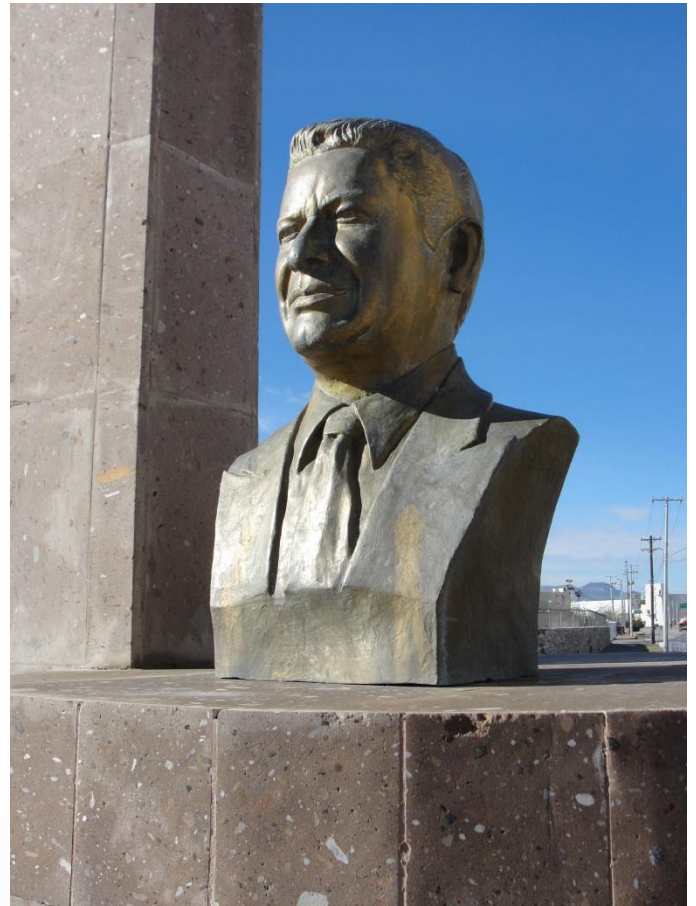




39	<b>BUSTO A JOSÉ MARTÍ</b>
ESCUPTOR	Rafael Sánchez
FECHA	desconocida
DESCRIPCIÓN	En homenaje al héroe de la independencia de la Isla de Cuba se erigió esta obra ubicada frente a la Escuela Preparatoria del mismo nombre.
UBICACIÓN	(Cuadrante 5) Av. Tecnológico e Hidalgo del Parral
MATERIAL	Escultura de bronce con base de mampostería.



40	<b>BUSTO AL LIC. JOSÉ REYES ESTRADA</b>
ESCUPTOR	Marcos Martínez
FECHA	Febrero 12, 2001
DESCRIPCIÓN	Ubicada en la zona Pro.Na.F se encuentra este busto en homenaje al notable político y presidente municipal en el periodo de 1980 a 1983. En su develación se contó con la presencia de familiares, autoridades municipales y estatales.
UBICACION	(Cuadrante 3) Lic. José Reyes Estrada y Av. López Mateos en la Zona Pro.Na.F.
MATERIAL	Escultura de bronce colocada en un marco de concreto revestido de piedra de cantera.



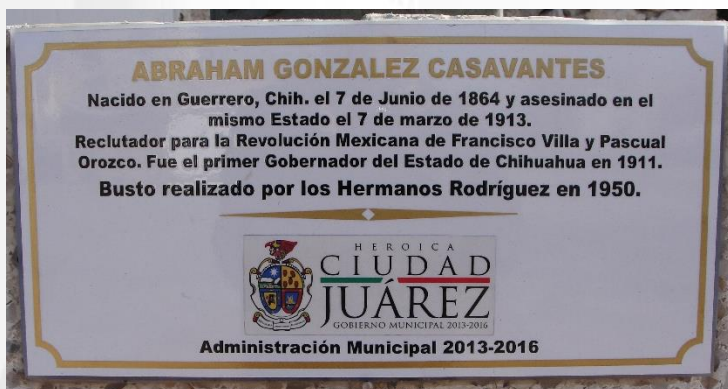
41	<b>BUSTO A ROBERTO BANDEN POWEL</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	Diciembre, 1990
DESCRIPCIÓN	Erigido en homenaje al fundador del movimiento Scout Mundial, Este monumento fue movido de su lugar original y actualmente se encuentra en el Parque del Chamizal.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Exterior del Museo de arqueología e historia "El Chamizal" ( calle Carlos Pellicer y calle Viveros).
MATERIAL	Escultura de bronce colocado en un marco de concreto.



42	<b>MASCARON DE ABRAHAM GONZÁLEZ EN LA ESCUELA PRIMARIA ABRAHAM GONZÁLEZ</b>
ESCUPTOR	Roberto Salas
FECHA	1970
DESCRIPCIÓN	Mascarón dedicado al primer Gobernador del Estado de Chihuahua, después de la Revolución Mexicana de 1912 a 1913 y se encuentra en el exterior de la Escuela Primaria Abraham González.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Plutarco Elías Calles y Paseo Triunfo de la República.
MATERIAL	Mascarón de bronce



43	<b>BUSTO DE ABRAHAM GONZÁLEZ</b>
ESCULTOR	Hermanos Rodríguez
FECHA	1950
DESCRIPCIÓN	Realizado por encargo de la Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos durante la presidencia del Lic. Clemente Bolio. Está dedicado al primer gobernador de Chihuahua después de la revolución mexicana. ...El monumento se compone por 2 elementos principales, con una base donde se ubica el pedestal y se encuentra sobrepuesto el busto. Como fondo es un muro de piedra complementando con un sobre-muro en el cual está representado Chihuahua y su división política haciendo alusión al Estado como cuna de la revolución y destacando la fecha del 7 de junio de 1907.*(1)
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. Hermanos Escobar y Uruguay
MATERIAL	Escultura de bronce, pedestal de cantera



\*Fuente: 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.

◀ Fuente : Dirección General de Educación y Cultura, 2014-2015



<b>44</b>	<b>MURAL CONMEMORATIVO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE AGRICULTURA HERMANOS ESCOBAR</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	1980
DESCRIPCIÓN	La Escuela Superior de Agricultura Hermanos Escobar se mudó a unas instalaciones más modernas y conmemorando su orígenes se erigió un mural curvo que expresa la historia de la institución fundada en 1906, muestra a sus fundadores los hermanos Rómulo y Numa Escobar, el antiguo edificio, escenas de sus historia y actividades hasta la representación del nuevo plantel inaugurado en 1981.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Parque Central Poniente.
MATERIAL	Relieve con pintura cobre sobre muro de mampostería.



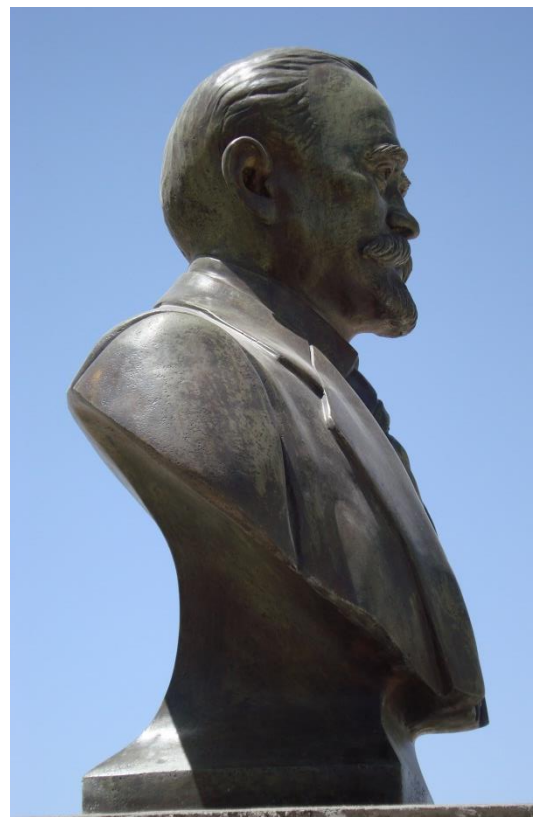
45	<b>BUSTO DE EMILIO CARRANZA</b>
ESCULTOR	Hermanos Rodríguez
FECHA	Mayo 29, 1932
DESCRIPCIÓN	En honor al aviador mexicano que realizó el primer vuelo Ciudad de México-Ciudad Juárez el 2 de septiembre de 1927, en el avión "El Tololoche" y aterrizó en los campos del antiguo Hipódromo que se encontraba cerca de las Calles Colombia y Av. Reforma ...La escultura realizada en bronce tiene una placa que dice: Al embajador aviador capitán Emilio Carranza, por suscripción pública de ambas fronteras 12-VII-MCMXXVII Bosque de Mount Holy New Jersey U.S.A. 29-V-MCMXXXII, Ciudad Juárez, Chihuahua.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Escuela Primaria Emilio Carranza, Calles Mejía y Progreso.
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de concreto.



**\*Fuente:** 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.



46	Busto de Francisco Ignacio Madero, en el sitio de la casa de adobe.
ESULTOR	Desconocido
FECHA	Abril, 2011
DESCRIPCIÓN	Se encuentra instalado en el sitio histórico de la "Casa de Adobe" lugar donde despachó el "Apóstol de la Democracia" Don Francisco I. Madero en 1911. Se localiza muy próximo al monumento del Límite Internacional número uno. Se instaló por primera vez el 22 de febrero de 1923, inaugurado por el presidente municipal Don Antonio Corona, obra del Ing. Manuel Leandro Cardona, la pieza fue robada (fig. a) y se colocó la nueva pieza en conmemoración del centenario de la toma de Ciudad Juárez (fig. b).
UBICACIÓN	(Cuadrante 1) Límite México y E.U. Mojonera Internacional 1.
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de mampostería.



(fig. a)



(fig. b)



47	<b>BUSTO DE DON ABRAHAM GONZÁLEZ</b>
ESCULTOR	Desconocido
FECHA	2000
DESCRIPCIÓN	Realizada en honor del primer Gobernador del Estado de Chihuahua, posterior a la Revolución Mexicana y encargada por la directora del plantel Profesora Aida Yanes de Chavoya.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Plutarco Elías Calles y Paseo Triunfo de la República. Interior de la escuela primaria Abraham González.
MATERIAL	Bronce, pedestal de mampostería.



<b>48</b>	<b>BUSTO DE FÉLIX URESTI GÓMEZ</b>
ESULTOR	Hermanos Rodríguez
FECHA	1960
DESCRIPCIÓN	Este busto fue realizado como aportación de la Asociación Chihuahuense de Estudios Históricos en honor al general del ejército constitucionalista que pereciera en la batalla del “El carrizal” actualmente municipio de Villa Ahumada Chihuahua en 1916.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Escuela Primaria Félix Uresti Gómez (Hnos. Escobar y Perú).
MATERIAL	Escultura en bronce, con pedestal de mampostería.



<b>49</b>	<b>BUSTO DEL GENERAL FRANCISCO VILLA</b>
ESULTOR	Vladimir Alvarado
FECHA	1965
DESCRIPCIÓN	Se localiza en la colonia Francisco Villa y fue realizada durante la administración municipal de Don Armando González Soto en 1965-1968
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) intersección de las calles Dalías y Coronel Silverio Tavares.
MATERIAL	Escultura de bronce empotrada en muro de mampostería.



<b>50</b>	<b>BUSTO DE JESÚS GARCÍA "HÉROE DE NACOZARI" EN LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL</b>
ESCULTOR	Vladimir Alvarado.
FECHA	Noviembre 7, 2009
DESCRIPCIÓN	Busto dedicado al héroe ferrocarrilero que a costa de su vida salvó al poblado de Nacozari Sonora, alejando a un tren cargado de dinamita el 7 de noviembre de 1907. Hazaña evocada en el corrido llamado "Máquina 501". Reconstruida durante la administración municipal del Lic. José Reyes Ferriz.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Estación de Ferrocarril
MATERIAL	Bronce, con pedestal de mampostería.



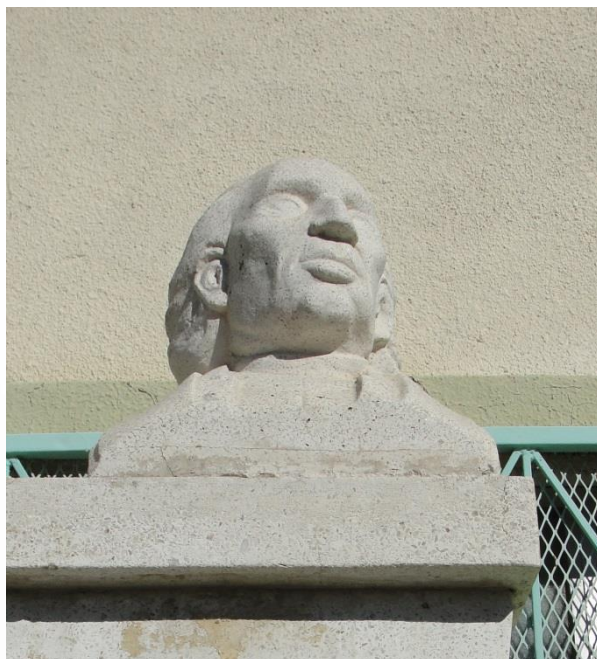
52	<b>BUSTO DE LÁZARO CÁRDENAS EN LA ESCUELA PRIMARIA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS</b>
ESCUPTOR	Hermanos Rodríguez
FECHA	1972
DESCRIPCIÓN	Localizado dentro de la Escuela Primaria General Lázaro Cárdenas del Río en honor al presidente de la nación en el sexenio de 1934 a 1940, la obra fue realizada a instancias de los colonos de "La carbonífera".
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Arroyo de las Víboras (Interior Escuela Lázaro Cárdenas).
MATERIAL	Escultura de bronce, pedestal de mármol



53	<b>BUSTO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA EN LA PLAZA CERVANTINA</b>
ESCULTOR	Roberto Salas
FECHA	1976
DESCRIPCIÓN	Forma parte del conjunto identificado como "Plaza Cervantina" en honor al célebre escritor español creador de la obra literaria más representativa de la lengua hispana "Don Quijote de la Mancha" Realizada durante la Administración Municipal del Lic. José Reyes Estrada 1980-1983, durante el programa de impulso a la zona centro de nuestra ciudad.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Plaza Cervantina-calle Lerdo y Galeana ( Callejón de la Mancha y Callejón Dulcinea)
MATERIAL	Escultura de bronce sobre pedestal de mampostería.



54	<b>BUSTO DE MIGUEL HIDALGO EN EL JARDÍN DE NIÑOS MIIGUEL HIDALGO</b>
ESCUPTOR	Desconocido
FECHA	1964
DESCRIPCIÓN	En reconocimiento de Don Miguel Hidalgo iniciador de la lucha de independencia en 1810 el plantel educativo del mismo nombre realizó esta obra a través de la iniciativa de la sociedad de padres de familia del ciclo escolar 1964-1965.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Calle Ejido y Brasil
MATERIAL	Busto y pedestal de granito



55	<b>BUSTO DE NICOLÁS BRAVO</b>
ESULTOR	Desconocido
FECHA	Septiembre 13, 2007
DESCRIPCIÓN	Develado por la Profesora Luz Carmen Maese, directora del plantel educativo Nicolás Bravo en memoria del héroe de la Independencia y presidente de la nación en los años 1839, de 1842 a 1843 y 1846.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Valentín Fuentes y Pedro Rosales de León
MATERIAL	Yeso con pintura bronce sobre pedestal de mampostería.







<b>56</b>	<b>AL MAGISTERIO JUARENSE</b>
ESCULTOR	Pedro Francisco
FECHA	Mayo 15, 2003
DESCRIPCIÓN	Dedicada a los maestros de la ciudad por la Administración Municipal 2001-2004, a cargo del Lic. Jesús Alfredo Delgado.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Parque Borunda esquina 16 de Septiembre e Ignacio Ramírez.
MATERIAL	Relieve sobre muro de mampostería.



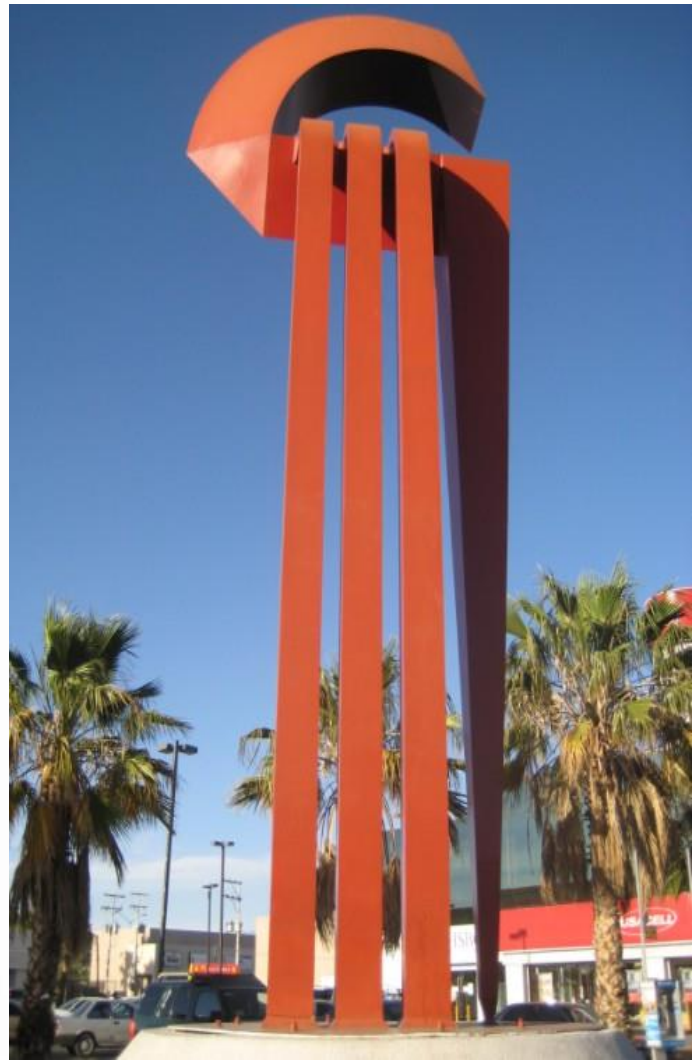
<b>57</b>	<b>BUSTO DE TEÓFILO BORUNDA</b>
ESCULTOR	Arq. Rodríguez
FECHA	1990
DESCRIPCIÓN	Sobre la avenida del mismo nombre, realizada en memoria de quien fuera gobernador de Chihuahua en el periodo 1956 a 1962 Don Teófilo Borunda, que también es conocido como el "El Ciclón de Chihuahua", realizada durante la Administración Municipal del C. P. Jesús Macías Delgado 1989-1992.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Blvd. Oscar Flores y Teófilo Borunda
MATERIAL	Busto en bronce, pedestal de mampostería



<b>58</b>	<b>ESCULTURA “COLUMNA ROJA”</b>
ESCULTOR	Desconocido
FECHA	1990
DESCRIPCIÓN	Realizada como imagen y representación de la magnitud de una importante empresa constructora que funcionó en el edificio. Esta escultura fue instalada durante la administración municipal 1989-1992 a cargo del C. P. Jesús Macías Delgado.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Manuel Gómez Morín y Calle Arboleda.
MATERIAL	Metal.



59	<b>ESCULTURA “CASCADA DE BASASEACHI”</b>
ESCULTOR	Pedro Francisco
FECHA	Junio 22, 2000
DESCRIPCIÓN	Conjunto escultórico complementado con un mosaico de piso ambas piezas con el tema del agua, el elemento principal hace alusión a la caída de agua representativa de la Sierra Madre Occidental denominada “Basaseachi” que significa “lugar de coyotes” localizada a 274 kilómetros de la ciudad de Chihuahua, fue realizada durante la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. López Mateos y Paseo Triunfo de la República.
MATERIAL	Acero y pintura esmalte



<b>60</b>	<b>ESCULTURA “CIUDADES HERMANAS”</b>
ESCULTOR	Miguel Ramos Andujo
FECHA	Julio 10, 1999
DESCRIPCIÓN	Este monumento representa la celebración de la fraternidad de las dos ciudades de El Paso y Juárez, se ubica sobre la fuente monumental del Parque público federal “El Chamizal”, se develó el 7 de octubre de 1999 con la presencia de autoridades estatales, municipales y federales de México y E.E.U.U.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. de las Américas, en el parque El Chamizal.
MATERIAL	Metal



<b>61</b>	<b>MONUMENTO DEL CLUB DE LEONES</b>
ESCULTOR	Raúl Ayala
FECHA	Octubre 12, 1984
DESCRIPCIÓN	Obra realizada por encargo del entonces presidente del Club de Leones Lic. Lupercio Garza Ramos. ...Fue en conmemoración al quincuagésimo aniversario de la fundación del Leonismo juarense, el 12 de octubre de 1984, por su gran representatividad en nuestra comunidad. El establecimiento del Club de Leones en Ciudad Juárez data de 1934, y desde entonces ha realizado una reconocida labor social. (información del Lic. Talavera, Historiador de Ciudad Juárez).*(1)
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. de las Américas y Av. Lincoln.
MATERIAL	Escultura en bronce con base de concreto con recubrimiento de cerámica



\*Fuente: 1).- Dra. En Arq. Stainez Orozco; "Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez"; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.

◀ Fuente : Dirección General de Educación y Cultura, 2014-2015

<b>62</b>	<b>ESCULTURA "COLUMNA INFINITA"</b>
ESCULTOR	José Villa y Rafael Gómez
FECHA	Agosto 7, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada por artistas cubanos durante la administración municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. Tecnológico y Calle Montes Apeninos
MATERIAL	Metal, base de concreto.



<b>63</b>	<b>ESCULTURA "CRUZ ROJA"</b>
ESCULTOR	Pedro Francisco
FECHA	Marzo 14, 2001
DESCRIPCIÓN	Esta obra dedicada a la Benemérita Cruz Roja y a su fundador Henry Dunant, se encuentra ubicada cerca el Puesto de Socorros de la Cruz Roja. Una característica peculiar de esta pieza es que produce sonidos con la acción del viento.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Henry Dunant y Humberto Lara Leos
MATERIAL	Metal.





<b>64</b>	<b>MONUMENTO A DIÓGENES DE SINOPE</b>
ESCULTOR	Juan Carlos Canfield
FECHA	Abril 24, 2001
DESCRIPCIÓN	Monumento erigido en memoria del filósofo griego fundador de la escuela cínica, hombre ejemplar por su sabiduría, autenticidad, humor, sencillez y austeridad conceptos que predicaba y practicaba con coherencia en su forma de vivir, se le representa con una linterna en la mano en actitud de búsqueda, la obra fue realizada en la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Tecnológico y Teófilo Borunda
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de concreto.



<b>65</b>	<b>MONUMENTO A DON IGNACIO ESPARZA MARÍN</b>
ESCULTOR	Raúl Ayala
FECHA	1996
DESCRIPCIÓN	Homenaje en vida dedicado a don Ignacio Esparza Marín quien fue el tercer cronista de la ciudad fallecido en mayo del 2004, autor de la Monografía histórica de Ciudad Juárez publicada en 1986. La pieza se encuentra incompleta pues no cuenta con el mascarón de bronce original.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. Hermanos Escobar, Honduras y Texcoco
MATERIAL	Mascarón de bronce colocado sobre muro de mampostería.



66	ESCULTURA “EL ENCIERRO”
ESCULTOR	Humberto Peraza
FECHA	1957
DESCRIPCIÓN	Obra que recuerda a la realizada por el escultor Alfredo Just para la Monumental Plaza México, también participó en dichos trabajos el maestro Humberto Peraza quien sería encargado de realizar esta pieza de magnífica calidad en la localidad, ...La escultura está representada por un caballerango, que ha sido renombrado Compañero el Mayoral, guiando con una vara a los mansos para que éstos sean guía de los bravos...(información obtenida del Sr. Felipe Talavera, Historiador de Ciudad Juárez) Esta obra formó parte del conjunto de la plaza de toros “Monumental” demolida en el 2006.*(1)
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Paseo Triunfo de la República, cerca de la Calle Adolfo de la Huerta.
MATERIAL	Yeso, base mampostería



**\*Fuente: 1).**- Dra. En Arq. Stainez Orozco; “Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes de Ciudad Juárez”; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura Diseño y Arte, 2006.

<b>67</b>	<b>MONUMENTO "EL ENCUENTRO"</b>
ESULTOR	Juan Carlos Canfield
FECHA	Abril 23, 2001
DESCRIPCIÓN	Dedicado a los nativos "Lanos" del Paso del Norte en su encuentro con los misioneros franciscanos e instalada para el 400 aniversario de la "Toma" de Don Juan de Oñate celebrado durante la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Parque Lineal Cuatro Siglos
MATERIAL	Esculturas de bronce con base de concreto.



<b>68</b>	<b>PLAZA DEL MARIACHI</b>
ESCULTOR	Desconocido
FECHA	1980
DESCRIPCIÓN	Elemento escultórico que forma parte de la “Plaza del mariachi “ obra realizada por el Arq. Rafael López Reséndiz, durante la Administración Municipal 1980-1983, a cargo del Lic. José Reyes Estrada.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. Benito Juárez, Zona Centro.
MATERIAL	Yeso



69	<b>MONUMENTO AL MIGRANTE ARABE</b>
ESCULTOR	Juan Gerardo Van Der Elst.
FECHA	Octubre 6, 2000
DESCRIPCIÓN	Es un homenaje de la administración municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar a la numerosa colonia Árabe radicada en nuestra ciudad.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Adolfo López Mateos y Calle Ignacio Mejía.
MATERIAL	Escultura en bronce, sobre pedestal de mampostería.



<b>70</b>	<b>MONUMENTO AL NUEVO CIUDADANO</b>
PROMOTOR	Organización PROGRESO
FECHA	Junio, 1997
DESCRIPCIÓN	Monumento realizado por la organización civil "Progreso", fue construido durante el Gobierno del Estado de Chihuahua a cargo del C.P. Francisco Barrio Terrazas. Adicionalmente forma parte de una obra de control de agua pluvial proveniente del Arroyo de las víboras.
UBICACIÓN	Av. Ing. Bernardo Norzagaray y Arroyo de las Víboras.
MATERIAL	Mampostería



<b>71</b>	<b>EL UMBRAL DEL MILENIO</b>
ESCULTOR	Pedro Francisco
FECHA	Mayo 30,2001
DESCRIPCIÓN	Se encuentra en la entrada de la ciudad en el "Parque Tierra Blanca", donde anteriormente existía una estación de los ferrocarriles. Se divisa desde la distancia al llegar por carretera a nuestra ciudad y fue realizada durante la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 6) Carretera Panamericana Km.29
MATERIAL	Metal, base de concreto.





<b>72</b>	<b>MONUMENTO A ELISA GRIENSEN</b>
ESULTOR	Enrique Altamirano
FECHA	Septiembre 24, 2001
DESCRIPCIÓN	Dedicada a la heroína de la ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua quien incitó y participó en enfrentamientos contra las tropas norteamericanas en abril 1916, durante la "Expedición Punitiva".
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Eje vial Juan Gabriel y Blvd. Zaragoza
MATERIAL	Escultura de bronce, pedestal de concreto.



<b>73</b>	<b>MONUMENTO "ENCUENTRO DE FRANCISCO VILLA"</b>
ESULTOR	Ricardo Ponzanelli
FECHA	Octubre 9, 2001
DESCRIPCIÓN	Estatua ecuestre en honor al "Centauro del Norte". Francisco Villa uno de los jefes más importantes del ejército revolucionario, la pieza fue ordenada por el gobernador del Estado C. P. Patricio Martínez García y entregada a la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. De las Torres y Paseo de la Victoria
MATERIAL	Escultura en bronce, con pedestal de mampostería



74	<b>ESCULTURA ECUESTRE DE JUAN DE OÑATE</b>
ESCULTOR	Georgina Farías "Gogy".
FECHA	Septiembre 21, 2000
DESCRIPCIÓN	<p>Los dibujos del artista José Cisneros sirvieron de fuente iconográfica para poder lograr el esplendor que irradia esta artística estatua ecuestre del conquistador Juan De Oñate quien descubrió y reclamó en nombre del rey Felipe II El Paso del Norte en 1598.</p> <p>La pieza fue inaugurada por el gobernador del Estado de Chihuahua y el presidente municipal, así como autoridades eclesiásticas .</p>
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Parque Lineal Cuatro Siglos
MATERIAL	Escultura de bronce con basamento de mampostería cubierta de piedra de cantera.



<b>75</b>	<b>ESCULTURA "GENESIS"</b>
ESCULTOR	Agueda Lozano.
FECHA	1996
DESCRIPCIÓN	Realizada durante la Administración Municipal 1995-1998 a cargo del C.P. Ramón Galindo Noriega.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. José Reyes Estrada y Adolfo López Mateos
MATERIAL	Acero inoxidable sobre base de mampostería.



<b>76</b>	<b>MONUMENTO A GERMÁN VALDEZ “TIN TAN” EN EL MERCADO JUÁREZ</b>
ESCULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto.
FECHA	1990
DESCRIPCIÓN	Dedicado al popular cantante, actor y cómico Germán Valdés surgido de Ciudad Juárez a finales de la década de los años 30 del siglo XX, descubierto por el Sr. Pedro Meneses Hoyos en la radiodifusora local donde inició su carrera con el personaje pachuco “Topillo Tapas” que después cobraría fama con el nombre artístico de “Tin Tan”. En un principio esta pieza se localizaba en Cerrada del Teatro y del Progreso, pero fue reubicada a unos metros dentro del mismo contexto con motivo del 99 aniversario del artista.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Mercado Juárez Zona Centro, calle del Progreso y avenida 16 de Septiembre.
MATERIAL	Escultura en bronce, pedestal de mampostería.





<b>77</b>	<b>MONUMENTO A GERMÁN VALDEZ "TIN TAN" EN LA PLAZA DE ARMAS</b>
<b>ESULTOR</b>	José Villa y Rafael Gómez.
<b>FECHA</b>	Agosto, 2001
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Escultura interactiva del célebre artista mexicano surgido de Ciudad Juárez. Realizada por la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
<b>UBICACIÓN</b>	(Cuadrante 2) Plaza de Armas Vicente Guerrero y Noche Triste
<b>MATERIAL</b>	Escultura en bronce sentada sobre el borde de una fuente.



78	<b>HEMICICLO A DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA</b>
ESULTOR	Vladimir Alvarado, Manuel Orozco y Manuel Leandro Cardona
FECHA	1951
DESCRIPCIÓN	Fue construido durante la administración del presidente municipal Ing. Pedro N. García en 1951; se realizó bajo la dirección de los Ingenieros Manuel Orozco Ciriza y Manuel L. Cardona, participaron: el escultor Vladimir Alvarado, maestro canterero Jacinto Castro y en el diseño el Prof. Miguel Fernández, docente de la Secundaria del Parque...El monumento se encuentra ubicado al centro de un hemicycle formado por 8 columnas jónicas y una cornisa de remate sobre una cubierta que las entrelaza. La escultura se encuentra apoyada en un pedestal ubicado en una escalinata, de forma ortogonal de 2 metros de alto.*
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) C. Costa Rica, Pedro S. Valera y Tepeyac
MATERIAL	Escultura en bronce con elementos decorativos de piedra de cantera





<b>79</b>	<b>ESCULTURA “LA BAMBA”</b>
ESCUPTOR	Gerardo Romero Morales
FECHA	Agosto 31, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada por la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar y se realizó como homenaje a los residentes provenientes del Estado de Veracruz.
UBICACIÓN	(Cuadrante 5) Boulevard Zaragoza y Violetas
MATERIAL	Bronce sobre concreto.





80	ESCULTURA "LA BELLA RONDA"
ESCULTOR	Marcos Martínez
FECHA	2 DE SEPTIEMBRE DE 1999
DESCRIPCIÓN	Este conjunto escultórico representando a 8 niños jugando una popular ronda se encuentra al pie del puente internacional Córdova Américas la obra se realizó en el taller de pintura, escultura y artesanías de la Universidad Benito Juárez de Durango y se instaló en la Administración Municipal 1998-2001 del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Parque Chamizal, Av. Pérez Serna y Av. De las Américas.
MATERIAL	Esculturas de bronce con bases de concreto.





<b>81</b>	<b>MURAL EN HOMENAJE A LA COMARCA LAGUNERA</b>
ESULTOR	Enrique González
FECHA	Octubre 8, 2001
DESCRIPCIÓN	Homenaje de nuestra ciudad a los residentes provenientes de la Comarca Lagunera 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 5) Boulevard Zaragoza, calles Henequén y Oaxaca
MATERIAL	Relieve en placa de bronce convexa.





82	ESCULTURA “LA FAMILIA”
ESCULTOR	Gerardo Romero M.
FECHA	2004
DESCRIPCIÓN	Dedicada a la familia y realizada por la Administración Municipal 2002-2004 a cargo del Lic. Jesús Alfredo Delgado Muñoz.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Canal de Corinto y Av. Valle de Juárez
MATERIAL	Esculturas de bronce con bases de concreto



<b>83</b>	<b>ESCULTURA “LA JUSTICIA”</b>
ESCUPTOR	Juan Carlos Canfield
FECHA	Junio 29, 2001
DESCRIPCIÓN	La pieza consiste en una alegoría clásica de la justicia representada con la balanza, espada y los ojos cubiertos, originalmente estaba ubicada en la intersección de la avenida Adolfo López Mateos y Eje vial Juan Gabriel para su reubicación fue cedida a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Interior de la UACJ en ICSA, Av. Heroico Colegio Militar.
MATERIAL	Escultura en bronce sobre base de concreto.





<b>84</b>	<b>ESCULTURA “LOS CUATRO ELEMENTOS”</b>
ESCULTOR	Georgina Farías “Gogy”
FECHA	Mayo2, 2001
DESCRIPCIÓN	Las piezas escultóricas hacen alegoría a los 4 elementos o energías básicas para la vida: fuego, aire, agua y tierra, fue realizada por la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. Teófilo Borunda y Paseo de la Victoria .
MATERIAL	Esculturas de bronce sobre bases de concreto





<b>85</b>	<b>ESCULTURA “LOS INDOMABLES”</b>
ESCUPTOR	Georgina Farías “Gogy”
FECHA	Agosto, 1998
DESCRIPCIÓN	Fuente escultórica que muestra tres caballos galopantes en representación de una actitud indomable y hace alusión al temple de la gente del norte, para que ya no se les siguiera llamando "Los Bárbaros del Norte". Fue inaugurado en el mes de junio del año 2001 por la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Américas, Zona de El Chamizal
MATERIAL	Esculturas en bronce sobre bases de concreto.



<b>86</b>	<b>BUSTO DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS EN CENTRO ESCOLAR REVOLUCIÓN</b>
ESCUPTOR	Desconocido
FECHA	1957
DESCRIPCIÓN	Instalada durante la Administración Municipal de Don René Mascareñas Miranda, Presidente Municipal 1956-1959, en agradecimiento al General Lázaro Cárdenas Del Río presidente de la nación en el sexenio de 1934 a 1940, por haber realizado el Centro Escolar Revolución, siendo Directora la Mtra. Tomasita Juárez y Regidora de Educación Municipal la Mtra. Guadalupe Breña Ponce.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Centro Escolar Revolución Rafael Velarde Sur 754
MATERIAL	Escultura de bronce con pedestal de granito.



<b>87</b>	<b>ESCULTURA “MOHINORA”</b>
<b>ESCULTOR</b>	Agueda Lozano
<b>FECHA</b>	Octubre, 1994
<b>DESCRIPCIÓN</b>	En esta obra la artista hace referencia a la montaña más alta del Estado de Chihuahua, se localiza al exterior del Museo de Arte del I.N.B.A. realizada durante la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
<b>UBICACIÓN</b>	(Cuadrante 3) Av. Abraham Lincoln y Circuito Lic. José Reyes Estrada.
<b>MATERIAL</b>	Acero inoxidable con pedestal de mampostería.







88	<b>MURAL “MERCADO OAXAQUEÑO”</b>
ESULTOR	Otto Campbell
FECHA	1980
DESCRIPCIÓN	Obra destacada de impresionante colorido y detalle que aborda el tema del comercio de los mercados populares, esta pieza originalmente se colocó en un mercado localizado en la avenida 16 de septiembre entre las calles Costa Rica y Panamá, posteriormente se ubicó en las instalaciones del Centro de Convenciones y Comercio Exterior hoy academia de Policía en la zona Pro.Na.F. Actualmente esta en resguardo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Universidad Autónoma de Cd. Juárez, interior de ICSA, en Av. Heroico Colegio Militar.
MATERIAL	Panel de ferro cemento cubierto con cerámica en la técnica de mosaico.





89	<b>MURALES “SOL ROJO” Y “TIERRA VIDA”</b>
ESCUPTOR	Sabina Patricia Muñoz
FECHA	Agosto 28, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada en mosaico e instalada por el 400 aniversario del arribo de Juan de Oñate durante la Administración Municipal del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar 1998-2001. Las obras enriquecen la imagen del bordo del Río Bravo y resguardan elementos de infraestructura con coloridas y rítmicas escenas en paisajes desérticos.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Boulevard Juan Pablo II
MATERIAL	Muro de mampostería con recubrimiento de cerámica en la técnica de mosaico.



<b>90</b>	<b>MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	Septiembre 13, 2000
DESCRIPCIÓN	Dedicada a los cadetes: Juan Escutia, Agustín Melgar, Francisco Márquez, Vicente Suárez, Juan de la Barrera y Fernando Montes de Oca, quienes defendieron con su vida el Castillo de Chapultepec durante la intervención Norteamericana el 13 de septiembre de 1847. Por cerca 30 años estuvo ubicada en las fuentes del parque "El Chamizal" sobre la avenida Américas hasta su reubicación en el año 2000.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Heroico Colegio Militar y Av. Lienzo Charro.
MATERIAL	Escultura en yeso con pintura cobre sobre un pedestal de mampostería



<b>91</b>	<b>ESCULTURA "NOSTALGIA"</b>
ESCULTOR	Miguel Ramos Andujo
FECHA	2000
DESCRIPCIÓN	Fuente escultórica dedicada a la nostalgia de tiempos pasados, ésta escultura también es conocida como "La Sombrilla que Lluve" y fue realizada durante la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. De las Américas y C. José Martí.
MATERIAL	Metal con base de concreto



<b>92</b>	<b>ESCULTURA "PALMA REAL"</b>
ESCULTOR	José Villa y Rafael Gómez
FECHA	Agosto 7, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada por artistas cubanos durante la Administración Municipal 1998-2001 a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. Tecnológico y Agua Caliente
MATERIAL	Metal con base de concreto



<b>93</b>	<b>MONUMENTO A PEDRO MENESES HOYOS</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto.
FECHA	2001
DESCRIPCIÓN	Monumento en honor al pionero de la radio y la televisión en Cd. Juárez, creando la primera Radiodifusora XEJ y la Primera Televisora XEJTV Canal Cinco.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) avenida Tecnológico y Calzada Pedro Meneses Hoyos.
MATERIAL	Escultura en bronce sobre pedestal de mampostería





94	<b>PILA DE LA CHAVEÑA</b>
ESULTOR	Julio Corredor La Torre
FECHA	Mayo 2, 1908
DESCRIPCIÓN	Inaugurada el 16 de septiembre de 1915, fue regalada por la Colonia Española en el Centenario de Independencia de España de los franceses y está dedicada al "Dios Neptuno". Desgraciadamente se destruyó, y repuesta en parte por obra de mampostería. Anteriormente era un bebedero y fuente donde acudían con sus bestias los pobladores del antiguo Paso del Norte. Cuenta con andadores circulares a base de ladrillo refractario, color rojo oxido. La Pila de la Chaveña representa un punto de reunión y convivencia de la comunidad juarenses desde hace muchos años.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. De los Insurgentes y Calle Miguel Ahumada
MATERIAL	Concreto



95	<b>MONUMENTO A LA MUJER MIGRANTE</b>
ESCULTOR	Georgina Farías "Gogy"
FECHA	Noviembre 11, 1999
DESCRIPCIÓN	Es un homenaje que el Municipio hace a las mujeres que de una forma u otra vienen a enaltecer con su trabajo nuestra ciudad; fue inaugurada por el presidente municipal Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. Tecnológico y Pedro Rosales de León
MATERIAL	Esculturas en bronce, sobre bases de concreto.





<b>96</b>	<b>MONUMENTO PROF. JOSÉ ARMANDO CORZON</b>
ESCULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	1990
DESCRIPCIÓN	Realizado 1989-1992 por la administración del C. P. Jesús Macías Delgado y dedicado al profesor de Educación Física de la Escuela Secundaria Federal # 1. Inicialmente se encontraba instalada en los hoyos del Chamizal en Constitución y Malecón, pero al ser vandalizada durante las obras del Centro de Convenciones, y por acuerdo de la Comisión del Cabildo ordeno su reinstalación en los Campos de Fútbol Cheramis, cercanos a la Plaza de la Mexicanidad, cerca del Monumento a la X, por medio de la Dirección General de Obras Públicas.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Heroico Colegio Militar y Juan Pablo II
MATERIAL	Bronce, sobre pedestal de mampostería



97	ESCULTURA "RAYENARE"
ESCUPTOR	Hugo Arquimedes
FECHA	Abril 17, 2001
DESCRIPCIÓN	Esta escultura está dedicada al Sol, por el significado de su nombre en lengua raramuri. Fue inaugurada el día 17 de abril del 2001 por el Presidente Municipal Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. Ejército Nacional y Francisco Villarreal
MATERIAL	Metal sobre base de concreto.





98	MONUMENTO "ROTARIOS"
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	Marzo 26, 1996
DESCRIPCIÓN	La escultura del Dr. Carlos Canseco surge al centro de un engrane, monumento que resalta el símbolo de los rotarios haciendo referencia al espíritu de servicio de esta organización y es un reconocimiento al distinguido personaje por su altruismo a favor de la niñez mexicana. El proyecto y diseño es del Arq. Javier Terrazas Pérez.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Abraham Lincoln y Malecón
MATERIAL	Escultura en bronce, sobre una estructura de concreto revestida de cerámica.

**Fuente:** Inventario de Monumentos Históricos y Edificios Relevantes



Fuente : Dirección General de Educación y Cultura, 2014-2015

<b>99</b>	<b>PABELLÓN DEL DEPORTE</b>
ESULTOR	Fermín Gutiérrez
FECHA	1999
DESCRIPCIÓN	Este pabellón forma parte del equipamiento de parque lineal cuatro siglos, consta de una estructura de sombra compuesta de láminas de metal caladas la cual se apoya sobre columnas, con la luz del sol se proyectan desde las láminas los nombres de deportistas locales reconocidos, fue inaugurado el 1ro. de diciembre de 1999.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Parque Lineal Cuatro Siglos, boulevard Juan Pablo II y calle Arizona.
MATERIAL	Metal y concreto





100	ESCULTURA "SOL Y LUNA"
ESCULTOR	Georgina Farías "Gogy"
FECHA	2001
DESCRIPCIÓN	Fuente escultórica dedicada al Sol y la Luna representados antropomórficamente, realizada por la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Rafael Pérez Serna y Camino Viejo a San Lorenzo.
MATERIAL	Escultura en bronce sobre base de concreto





<b>101</b>	<b>ESCULTURA "TEOCALLI"</b>
ESCUPTOR	Fermín Gutiérrez
FECHA	9 DE OCTUBRE DEL 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada en la administración municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar, como un homenaje al pueblo mexicana. La palabra Teocalli es una palabra compuesta en lengua Náhuatl y proviene de Teotl que significa dios o energía y calli que se traduce como casa, se refiere a un construcción piramidal con usos religiosos y políticos.
UBICACIÓN	(Cuadrante 5) Eje Juan Gabriel y Santos Dumont
MATERIAL	Mampostería.





<b>102</b>	<b>ESCULTURA "TORRE SOL"</b>
ESCUPTOR	Bertha Rivas
FECHA	Octubre 8, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada por la administración municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar. Esta pieza inspirada en el sol y se localiza en un punto de acceso a la ciudad, requiere ser ensamblada y colocada sobre un sitio definitivo.
UBICACIÓN	(Cuadrante 5) Eje Juan Gabriel y Carretera a Casas Grandes
MATERIAL	Metal





103	MONUMENTO AL TRIUNFO DE LA REPÚBLICA
ESCULTOR	
FECHA	1995
DESCRIPCIÓN	Fuente en conmemoración del Triunfo de la República evento puntualizado con la llegada del presidente Juárez a la Ciudad de México en 1867 tras cuatro años de gobierno itinerante durante la lucha contra la intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano de Habsburgo, el monumento fue realizado en la Administración Municipal 1995-1998 a cargo del C. P. Ramón Galindo Noriega.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. 16 de Septiembre y Av. De las Américas
MATERIAL	Elementos varios realizados en metal, concreto y mampostería, incluye un espejo de agua con recubrimiento de cerámica





<b>104</b>	<b>ESCULTURA "TSURU"</b>
ESCULTOR	Enrique Carbajal González "Sebastián"
FECHA	1999
DESCRIPCIÓN	La escultura que representa una grulla es una réplica a escala de una obra monumental de 20 metros de altura símbolo de la ciudad de Kadoma, Japón, fue la primera obra de Sebastián en Ciudad Juárez y originalmente se localizaba en el patio norte del Museo del INBA en la Zona del Pro.Na.F.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) calle Benjamin Franklin, Exterior del Centro Cultural Paso del Norte.
MATERIAL	Metal sobre base de concreto



<b>105</b>	<b>MONUMENTO AL GENERAL VICENTE GUERRERO</b>
ESULTOR	Juan Carlos Canfield
FECHA	Octubre 8, 2001
DESCRIPCIÓN	Realizada en honor al héroe de la Independencia Nacional y presidente de la Nación en 1829, La escultura fue enviada por el gobernador del Estado C.P. Patricio Martínez, a la Administración Municipal 1998-2001.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Vicente Guerrero y Av. Francisco Villa
MATERIAL	Escultura en bronce con pedestal de mampostería



<b>106</b>	<b>MOSAICO AGUA VIVA</b>
ESCULTOR	Pedro Francisco
FECHA	2000
DESCRIPCIÓN	Complemento de la escultura Basaseachi, realizado durante la Administración Municipal 1998-2001, a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. López Mateos y Paseo Triunfo de la Republica
MATERIAL	Composición sobre piso de cerámica en la técnica de mosaico



<b>107</b>	<b>MONUMENTO A LA ENFERMERA</b>
ESCULTOR	Ricardo Ponzanelli
FECHA	2004
DESCRIPCIÓN	Realizada para realzar la labor humanitaria de la enfermera dentro de las obras de ampliación y modernización de Hospital General, por iniciativa del gobernador del Estado de Chihuahua, C. P. Patricio Martínez García.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Paseo Triunfo de la Republica, frente a Hospital General
MATERIAL	Bronce con pedestal de mampostería y cubierta con cantera



108	A JOSÉ VASCONCELOS
ESCUPTOR	RICARDO PONZANELLI
FECHA	2000
DESCRIPCIÓN	Erigida en la administración del C. P. Patricio Martínez García, gobernador del Estado de Chihuahua, para ensalzar la memoria del Maestro de América, ocupó los cargos de Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México entre 1920 y 1921; primer secretario de Educación Pública de 1921 a 1924 periodo en el que se realizó una gran cruzada en favor de la educación popular
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Parque Central Poniente
MATERIAL	Bronce sobre pedestal de cantera





<b>109</b>	<b>MONUMENTO A LAS AMÉRICAS</b>
ESCUPTOR	
FECHA	1967
DESCRIPCIÓN	Este monumento inaugurado por el Presidente de México Lic. Gustavo Díaz Ordaz en la entrega física de El Chamizal se compone de 36 astas para la colocación de las banderas de los 35 países y Puerto Rico (Estado Libre asociado a E.E.U.U.) que forman parte del continente americano.
UBICACION	(Cuadrante 4) Parque Público de El Chamizal (Avenida de las Américas)
MATERIAL	Asta banderas de metal.





110	DIOSA COYOLXAUHQUI
ESCUPTOR	Margarita Gándara "Mago"
FECHA	1999
DESCRIPCIÓN	Representa a la Diosa Luna de la civilización Mexica y significa a mujer que recibe la luz, fue ordenada por C. P. Patricio Martínez García Gobernador del Estado y se encuentra integrada al edificio del centro de información turística "El Chamizal".
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Parque Público El Chamizal, (avenida de las Américas y avenida Rafael Pérez Serna.
MATERIAL	Escultura de ferrocemento con recubrimiento de cerámica y vidrio en la técnica de mosaico.



<b>111</b>	<b>KIOSKO DE LA CHAVEÑA</b>
ESCULTOR	
FECHA	18 DE SEPTIEMBRE DE 1910
DESCRIPCIÓN	Originalmente se encontraba desde el 18 de septiembre de 1910 cerca del Monumento a Don Benito Juárez García, frente a la Escuela 29 y fue inaugurado por el Gobernador Suplente del Estado de Chihuahua José María Sanchezpareja, mientras el Gobernador del Estado Alberto Terrazas inauguraba el Hipódromo. Siendo Presidente Municipal Don Pedro M. Fierro en 1924, se cambio al llamado Parque de la Chaveña, frente a la Escuela Francisco I. Madero 290, a instancias del Regidor de Educación Don Baudelio Pérez Mucharraz gran impulsor del desarrollo del sector.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Libertad y Juan Oñate (Plaza Jardín de La Chaveña )
MATERIAL	Hierro forjado con cubierta de madera y lámina metálica, sobre una base de mampostería.





112	<b>BUSTO DE BENITO JUÁREZ (MAGISTERIAL)</b>
ESCULTOR	Desconocido
FECHA	Marzo 21, 2008
DESCRIPCIÓN	Realizado por el Rito Mason Nacional Mexicano a estancias del Profesor Alvar López Ortega e inaugurado en la administración del Lic. José Reyes Ferríz el 21 de marzo de 2008, con asistencia del Historiador Felipe Talavera García que pronuncio el discurso ceremonial, fueron acompañados de autoridades Civiles, Militares y Logias Masónicas de la ciudad que engalanaron la ceremonia. Placa con la leyenda siguiente: A. L. G. D. G. A. D. U. (A La Gloria Del Gran Arquitecto Del Universo) El Gobierno Municipal y la Gran Logia Renacimiento del Estado de Chihuahua legan a la comunidad este Monumento en Honor I Y P B H. BENITO PABLO JUAREZ GARCÍA "EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ"
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Camino viejo a San José y C. Manuel Atspuro, Paiza de la Unidad Habitacional Lic. Benito Juárez (donde estaba anteriormente el "Puente del Indio").
MATERIAL	Escultura en cemento blanco con pintura en bronce sobre pedestal de mampostería.



113	PLACA A CASA DE TÍA TULA
ESULTOR	
FECHA	1928
DESCRIPCIÓN	Residencia de la Sra. Gertrudis Maese Buchanan (Tía Tula), que era hija del Agente Aduanal Don Pedro Maese, amigo de Don Manuel Mascareñas, que fue Administrador de la Aduana Fronteriza y Ex Gobernador del Estado de Chihuahua. Esta señora tenia dos hijas que cantaban Opera llamadas Adelita y Tula y en este lugar deleitaban a sus amistades con conciertos. También patrocinaban altruistamente un Centro Cultural que se ubicaba Av. 16 de Septiembre y Calle Pino Suarez. Otro asiduo concurrente fue Don René Mascareñas Miranda Ex Presidente Municipal.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Vicente Guerrero y Honduras
MATERIAL	Placa de Granito.





114	<b>PLACA DE LOS FUNDADORES DE LA MISIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DE LOS MANSOS DEL PASO DEL RIO NORTE.</b>
ESCUOTOR	
FECHA	Diciembre 8, 1950
DESCRIPCIÓN	Placa con la inscripción en alto relieve: “Por este lugar el 8 de diciembre de 1659 pasó FRAY GARCIA DE SAN FRANCISCO con los frailes de Salazar y de Tabares y los indios Gualtoye, Guillixique, Elogua, Azoyole, Tziza y Quele y fundo Esta Misión de Guadalupe. El pueblo de Ciudad Juárez les Dedicó este homenaje. Diciembre 8 de 1950.” Fray García de San Francisco cruzó por lo que sería años después la Presa Derivadora, hoy la calle que tiene su nombre y para celebrarlo el C. Presidente Municipal Don Víctor Manuel Ortiz colocó esta placa alusiva en 1950.
UBICACIÓN	C. Santos Degollado y Fray Gracia de San Francisco
MATERIAL	Placa de bronce.



<b>115</b>	<b>PLACA CONMEMORATIVA DEL TERCER CENTENARIO</b>
ESCULTOR	
FECHA	1959
DESCRIPCIÓN	Placa con la inscripción en alto relieve: "ENTRADA DE LO QUE FUE CAMINO REAL TRANSITADO POR EL INDIO JU, DESPUES CALLE NACIONAL RECORRIDA POR EL LIC. DON BENITO JUAREZ III CENTENARIO DE LA CIUDAD 1659-1959 H. AYUNTAMIENTO 1959-1962" Este era el lugar donde el Camino Real de Tierra Adentro de Don Juan de Oñate y Salazar entraba a nuestra ciudad y donde Don Benito Pablo Juárez García, agradeció a los indios Tiguas al mando del Jefe Zanapa Ronquillo, que lo habían protegido en el camino desde la Ciudad de Chihuahua a nuestra Ciudad Juárez.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Av. Reforma esq. Anáhuac, Col. El Barreal
MATERIAL	Bronce



<b>116</b>	<b>OBELISCO AL MAESTRO MEXICANO</b>
ESCULTOR	
FECHA	Mayo 15, 1996
DESCRIPCIÓN	La pieza es un obelisco con la inscripción: AL MAESTRO MEXICANO. Por la Educación al Servicio del Pueblo. En Memoria del LIV aniversario del SNTE, Secc. 42, Frente Estatal de Coordinación Sindical. Mayo 15 de 1996. SNTE 10-XII-42 10-XII-62 Las Delegaciones de las Secciones VIII y XL radicadas en Cd. Juárez, Chih.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Plaza Benito Juárez (Entre el Monumento a Don Benito Juárez y la Escuela 29.
MATERIAL	



<b>117</b>	<b>MONUMENTO MEMORIAL PARA LAS MUJERES VICTIMAS DE FEMINICIDIO</b>
ESULTOR	
FECHA	Noviembre 7, 2011
DESCRIPCIÓN	Realizada por la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (CONAVIM), por recomendación de la Corte Internacional de Derechos Humanos y dedicada a la memoria de las Mujeres víctimas y muertas por la Inseguridad.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. Antonio J. Bermúdez (antes Paseo de la Victoria) esq. Av. Ejercito Nacional.
MATERIAL	varios



<b>117a</b>	<b>ESCULTURA "FLOR DE ARENA" EN EL MEMORIAL PARA LAS MUJERES VICTIMAS DE FEMINICIDO</b>
ESCULTOR	VERÓNICA LEITON
FECHA	Marzo 8, 2012
DESCRIPCIÓN	Realizada por la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (CONAVIM), por recomendación de la Corte Internacional de Derechos Humanos y dedicada a la memoria de las Mujeres víctimas y muertas por la Inseguridad. Este componente del memorial fue inaugurado el 8 de marzo de 2012, representa a una dama con la "Mirada plena al cielo" y representa a las rosas de arena que se forman en el desierto.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Av. Antonio J. Bermúdez (antes Paseo de la Victoria) esq. Av. Ejercito Nacional.
MATERIAL	Escultura en bronce, sobre pedestal de concreto



<b>118</b>	<b>MONUMENTO AL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN</b>
ESCULTOR	
FECHA	Mayo 8, 2011
DESCRIPCIÓN	Realizado por el H. Congreso del Estado de Chihuahua, durante la LXIII Legislatura a instancias del Diputado y Lic. Gerardo Hernández Ibarra. En el monumento se honra a Francisco Ignacio Madero, Pascual Orozco y Francisco Villa. Se ubica en el sitio histórico denominado “las moras” lugar donde se reunieron maderistas y representantes del gobierno de Porfirio Díaz antes de los eventos de la toma de Ciudad Juárez.
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Ing. Bernardo Norzagaray y C. Orquídeas (Sobre el bordo del Río Bravo, en camino de Anapra , delante de la desembocadura del arroyo de las Víboras)
MATERIAL	Mascarones en metal sobre muros de mampostería con recubrimiento de mármol.





<b>119</b>	<b>MONUMENTO A LA MEXICANIDAD</b>
ESCULTOR	Enrique Carbajal "Sebastián"
FECHA	Mayo 24, 2013
DESCRIPCIÓN	Esta obra representa el cruce de las culturas nativa y española, que dio lugar al mestizaje, hace también alusión a la figura del Nahui Ollin o quinto sol. Se encuentra en la Plaza de la Mexicanidad y mide 62 metros de altura, cuenta con un mirador en la parte central, desde donde admirar puntos lejanos de ambas ciudades El Paso, Tx. y Heroica Ciudad Juárez. Realizada durante la Administración Municipal a cargo del Ing. Héctor A. Murguía Lardizábal (2010-2013).
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Av. Heroico Colegio Militar y Blvd. Juan Pablo II
MATERIAL	Metal y vidrio.



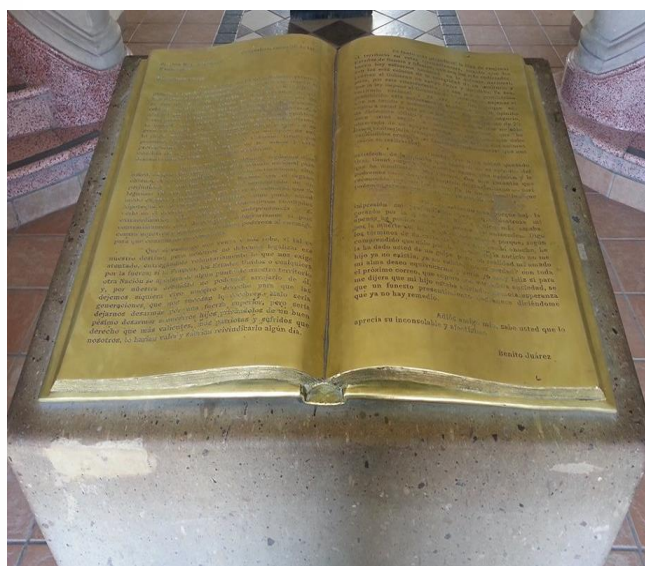
<b>120</b>	<b>CRUZ ATRIAL</b>
ESULTOR	Desconocido
FECHA	Desconocida
DESCRIPCIÓN	Estas cruces los frailes las colocaban en los atrios de las iglesias, se realizaban de madera, metal o piedra de cantera como en este caso. La realización de esta extraordinaria obra de arte, es efectuada por mano de obra de artistas nativos y esta tallada con técnica mesoamericana, en la que se expresan los sentimientos étnicos.
UBICACIÓN	(Cuadrante 3) Museo de arqueología "El Chamizal", calle Carlos Pellicer #1, interior del parque público "El Chamizal"
MATERIAL	Piedra de cantera



<b>121</b>	<b>CARTELA</b>
<b>ESULTOR</b>	Ingenieros Volpi, Rigalt y Corredor Latorre
<b>FECHA</b>	1909
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Pieza original proveniente del monumento a Benito Juárez después de un desprendimiento fue rescatada junto con otras piezas fragmentadas (544 en total) que sirvieron de referencia para las obras de restauración emprendidas por parte de la Coordinadora de Monumentos Históricos a principio de 2006. La cartela dedicada a la reforma colocada actualmente en el monumento es una réplica fiel al material, dimensiones y peso.
<b>UBICACIÓN</b>	(Cuadrante 2) Centro Municipal de las Artes, Plaza de los Supremos Poderes. (Av. 16 de Septiembre e Ignacio Mariscal).
<b>MATERIAL</b>	Mármol de Carrara , Italia



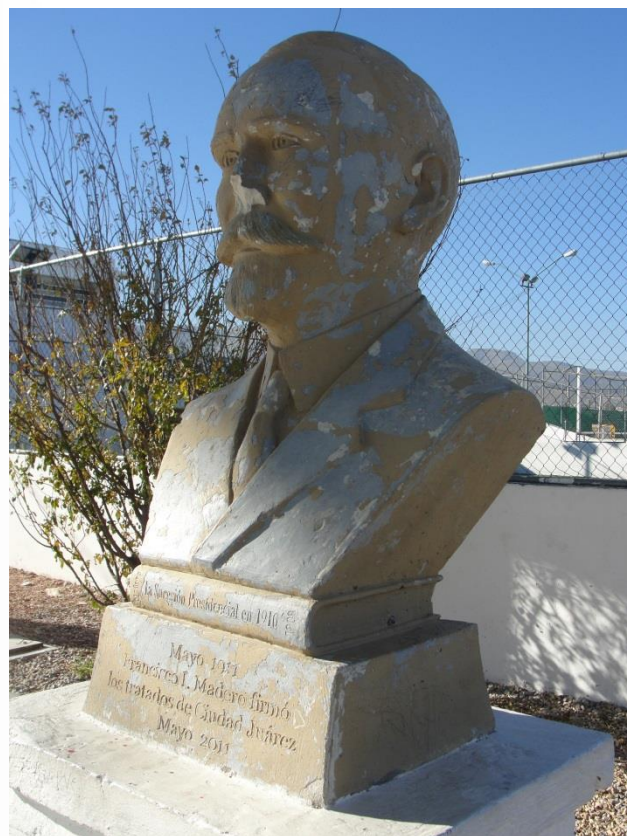
122	<b>LIBRO CON LA CARTA DE DON BENITO JUÁREZ A MATÍAS ROMERO</b>
ESCULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	Desconocida
DESCRIPCIÓN	<p>Pieza patrocinada por Juarenses, A. C. gracias a la iniciativa de Don René Mascareñas Miranda. El libro en bronce original con inscripciones en alto relieve junto con el busto de Benito Juárez fueron reubicados en la Unidad Administrativa Municipal Benito Juárez en la administración del Lic. José Reyes Estrada (1980-1983) y en su lugar fue colocado este ejemplar con inscripciones en bajo relieve, la cual se refiere a una emotiva carta fechada el 26 de enero de 1865.</p> <p>Siendo Benito Juárez Presidente y Matías Romero su colaborador como Ministro Extraordinario y Plenipotenciario de México en Washington, enfrentaron la invasión francesa, en la carta Juárez manifiesta su voluntad y esperanza de que el destino de la nación no sería objeto de manera voluntaria a concesiones favorables a ninguna fuerza extranjera y fundamenta en el derecho el medio para su defensa. “Malo sería dejarnos desarmar por una fuerza superior pero sería pésimo desarmar a nuestros hijos privándolos de un buen derecho, que más valientes, más patriotas y sufridos que nosotros lo harían valer y sabrían reivindicarlo algún día.” Al final de la carta Benito Juárez también expresa un profundo dolor al presentir la pérdida de un hijo.</p>
UBICACIÓN	(Cuadrante 2) Centro Municipal de las Artes, Av. 16 de septiembre e Ignacio Mariscal)
MATERIAL	Bronce sobre peana de cantera.



123	<b>MEMORIAL AL POLICÍA CAÍDO EN OFICINAS DE GOBIERNO DEL ESTADO</b>
ESCULTOR	
FECHA	Febrero 22, 2013
DESCRIPCIÓN	El monumento honra a los servidores públicos que han entregado la vida en cumplimiento del deber, consta de placas grabadas colocadas sobre un muro y un obelisco con la dedicatoria fechada en noviembre del 2013 siendo Gobernador Constitucional del Estado de Chihuahua Lic. César Horacio Duarte Jáquez. Fiscalía General del Estado. Policía Estatal.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Oficinas del Gobierno del Estado. Eje Juan Gabriel y Aserraderos.
MATERIAL	varios



<b>124</b>	<b>BUSTO DE FRANCISCO I. MADERO</b>
ESULTOR	
FECHA	22 DE FEBRERO DE 2013
DESCRIPCIÓN	Busto en honor a Francisco I. Madero, ocupa un lugar en el centro comunitario del mismo nombre, la figura se eleva sobre un pedestal y descansa sobre un bloque con la inscripción que conmemora el centenario de la firma de los tratados de Ciudad Juárez en Mayo de 1911 y una representación del libro “La sucesión presidencial en 1910” como legado de sus ideas y obra.
UBICACION	Juan Balderas, interior del Centro Comunitario Francisco I. Madero
MATERIAL	Concreto



<b>125</b>	<b>LA ROSA DE LOS VIENTOS</b>
ESULTOR	José Guadalupe Díaz Nieto
FECHA	2010
DESCRIPCIÓN	Hito urbano realizado en metal con diferentes acabados
UBICACIÓN	(Cuadrante 1) Camino Real y Blvd. Norzagaray
MATERIAL	Metal



126	<b>PABELLÓN DE LA MÁQUINA 701 Y JESÚS GARCÍA</b>
ESULTOR	Vladimir Alvarado (busto)
FECHA	Maquina de locomotora 1887, busto 1958
DESCRIPCIÓN	<p>En septiembre del 2011 se colocó este ejemplar de la máquina Baldwin N de M 701 en un pabellón conmemorativo que resalta la importancia de ferrocarril en la historia de México durante los eventos de la Revolución de 1910, este modelo de maquinaria fue construida en Filadelfia Pennsylvania y a través del tiempo fue adaptada para funcionar con combustible de leña, carbón y finalmente diesel, operó así hasta los primeros años de la década de los 60 en el siglo XX. Está reconocida como una de las piezas mejor preservadas en el país.</p> <p>El busto de bronce complementario(a) es una pieza similar a la que se localiza en las instalaciones del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros(b) esculpida en bronce por Vladimir Alvarado en 1958 como homenaje a Jesús García Corona, "Héroe de Nacozari, Sonora".</p>
UBICACIÓN	<p>Maquina Locomotora: (Cuadrante 2) Francisco Villa, andenes del conjunto de la Ex aduana fronteriza</p> <p>Busto de Jesús García Corona: (Cuadrante 2) Av. Lerdo y Av. Vicente Guerrero</p>
MATERIAL	Máquina locomotora y busto de bronce.



(fig. a)

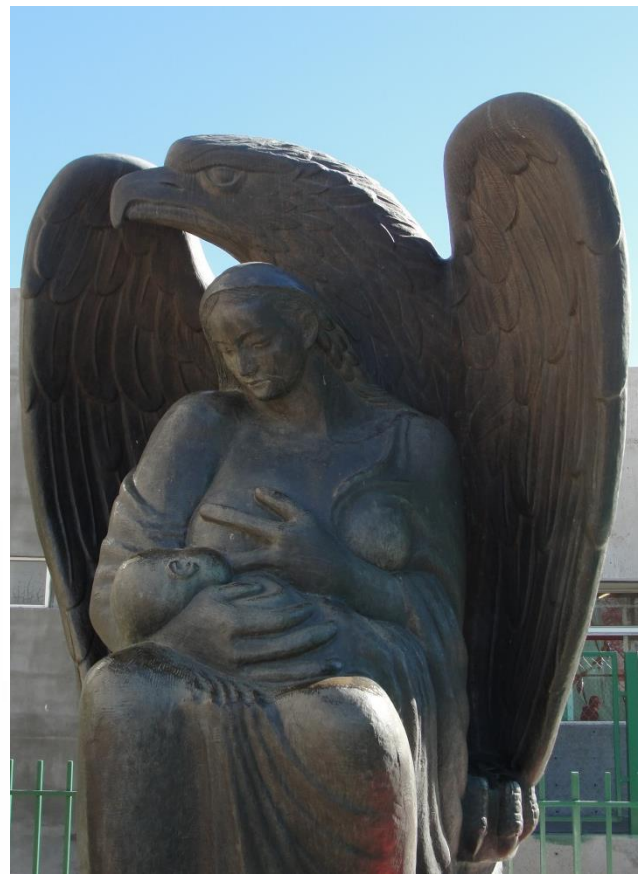


(fig. b)





127	<b>MONUMENTO EMBLEMÁTICO DEL I.M.S.S. EN LA CLÍNICA No. 35</b>
ESCULTOR	
FECHA	
DESCRIPCIÓN	La composición hace referencia al emblema institucional del I.M.S.S. diseñado en 1944 por Salvador Zapata durante el periodo a cargo del Lic. Ignacio García Tellez. Las versiones escultóricas de este símbolo fueron encomendadas a Federico Cantú en 1960 la primera pieza fue erigida en la Unidad Habitacional Independencia en la Ciudad de México. El águila representa al pueblo mexicano en una actitud protectora y vigilante del bienestar del trabajador, la comunidad a quien abraza con sus alas, representada con una figura materna que brinda alimento, ternura, calor y cuidado al hijo.
UBICACIÓN	(Cuadrante 4) Valentín Fuentes No. 2582
MATERIAL	Escultura en bronce.



Fuente : I.M.S.S. Guía de aplicación del logotipo institucional, dirección general de comunicación social, 2003  
<https://jorgalbrtotranseunte.wordpress.com/2011/09/07/maternidad-con-aguila-del-imss/>



**PLACA Y PROPIEDADES  
CON VALOR HISTÓRICO  
Y/O ARQUITECTÓNICO**



## Objetivo General

Propiciar la restauración, adquisición y conservación de propiedades o en su caso solo su fachada y/o la instalación de un monolito o placa conmemorativa, ya que algunas tienen importancia histórica, varias corresponden al Siglo XIX, otras datan de la primera etapa de la Revolución Mexicana o de la denominada “Época de Oro” (Década de los años 40’s) y otros edificios tienen un valor arquitectónico para la ciudad, lo anterior para darle fines históricos, culturales y de esparcimiento, con el propósito de fomentar en los juarenses el orgullo de origen y pertenencia por nuestra “Heroica Ciudad”, así como generar una ruta turística – histórica.



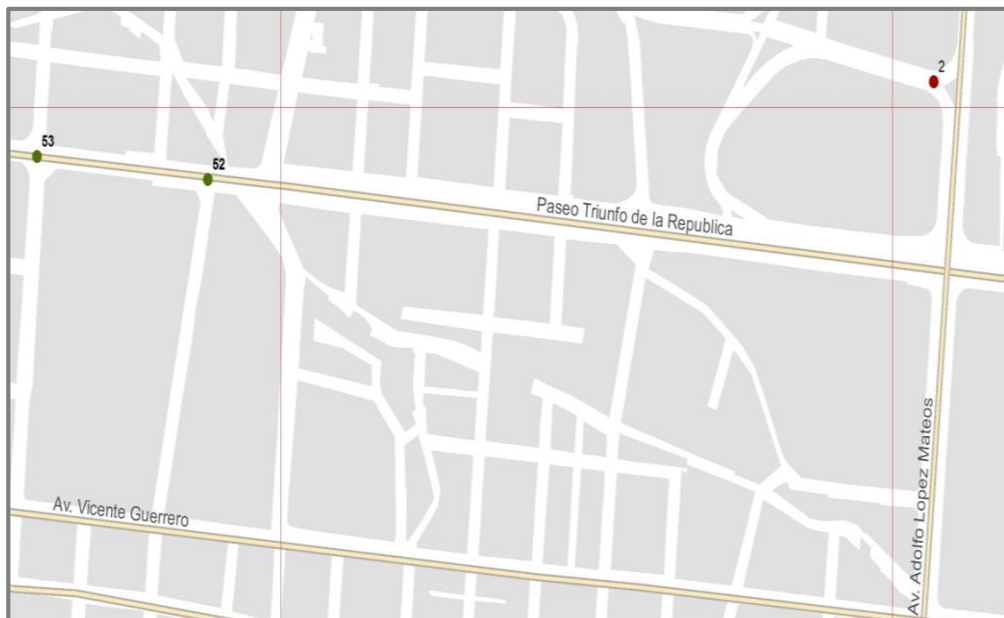
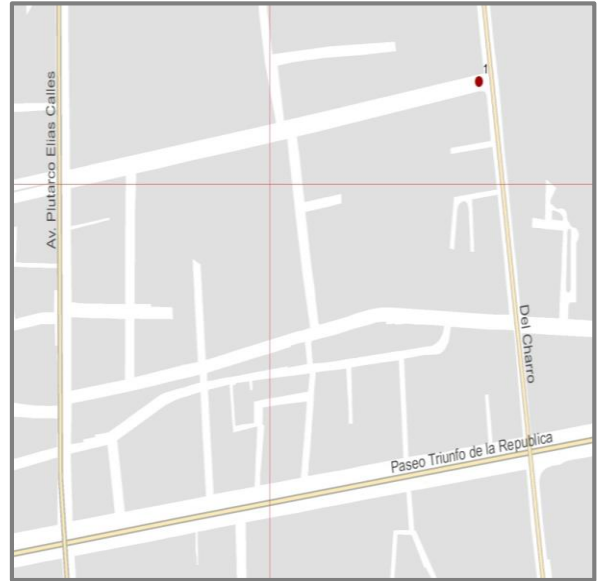
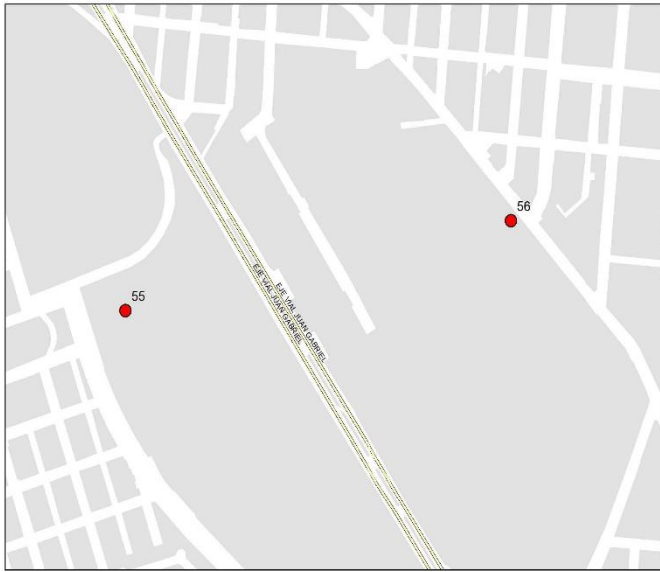
# Ubicación Geográfica

- P. Arquitectónicas
- P. Historicas



- P. Arquitectónicas
- P. Historicas

# Ubicación Geográfica



- 1.- Placa conmemorativa a la Avenida del Charro.
- 2.- Placa conmemorativa a la Avenida Adolfo López Mateos.
- 3.- Placa conmemorativa del hospital de sangre del ejército revolucionario.
- 4.- Edificio de la antigua garita de metales.
- 5.- Antiguo Museo de Sitio de Benito Juárez, (local del Bar la cabaña).
- 6.- Antiguo Hotel Río Bravo.
- 7.- Estudio fotográfico Modelo.
- 8.- Sitio del antiguo Cuartel del 15o. Batallón.
- 9.- Sitio de la vivienda habitada por los hermanos Flores Magón.
- 10.- Antigua casa del administrador de la aduana.
- 11.- Escuela No. 28.
- 12.- Antigua Presidencia municipal.
- 13.- Sitio de ubicación de la Santa Inquisición (local del Bar Nebraska).
- 14.- Sitio de ubicación del antiguo despacho de don Benito Juárez y ex edificio del correo federal.
- 15.- Antiguo Hotel Hidalgo (edificio del Hotel Aremar).
- 16.- Club Kentucky.
- 17.- Hotel sur.
- 18.- Sitio del Antiguo Convento de las religiosas de la orden del Sagrado Corazón de Jesús y de los pobres (Escuela Federal Tipo "Emilio Carranza").
- 19.- Hotel Omare.
- 20.- Centro Escolar Revolución.
- 21.- Hotel San Antonio.
- 22.- Trazo de los túneles originales del centro histórico.
- 23.- Edificio Sauer.
- 24.- Club El Recreo.
- 25.- Club Bajari.
- 26.- Hotel Koper.
- 27.- Sitio de la panadería "La antigua" (local del Bar Mint)
- 28.- Oficinas de la D.M. Distillery Co. S.A.

## ÍNDICE

- 29.- Restaurant Martino.
- 30.- Templo bautista.
- 31.- Templo metodista.
- 32.- Edificio de la logia masónica.
- 33.- Cabaret la fiesta.
- 34.- Antiguo Teatro libertad.
- 35.- Antiguo Banco Nacional de México y Consulado de los Estados Unidos de América (local de la Dulcería Guadalajara).
- 36.- Escuela No. 29 Jesús Urueta.
- 37.- Escuela María Martínez.
- 38.- Escuela primaria Lic. Benito Juárez.
- 39.- Templo del Sagrado Corazón.
- 40.- Lobby café (Tequila Derby).
- 41.- Finca Mexicali.
- 42.- Plaza de toros Alberto Balderas.
- 43.- Botica La palma.
- 44.- Antigua estación del ferrocarril.
- 45.- Sitio de la antigua carcel de piedra.
- 46.- Edificio del antiguo Cine Plaza.
- 47.- Clínica Dr. Gustavo Baz Prada.
- 48.- Edificio de correos.
- 49.- Edificio Continental.
- 50.- Edificio del antiguo Cine Victoria.
- 51.- Mercado Juárez.
- 52.- Estación de bomberos No. 2.
- 53.- Escuela Secundaria Federal No.1.
- 54.- Antiguo Mercado Colonial (local del Copacabana Sports bar).
- 55.- Bodegas de la D.M. distillery Co. S.A.
- 56.- Antigua Cervecería Cruz Blanca





1	PLACA CONMEMORATIVA DE LA AVENIDA DEL CHARRO
AÑO	Septiembre 15, 1968
DESCRIPCIÓN	Como lo indica la placa el nombre de la avenida fue asignado en conformidad con la petición de la Asociación de Charros de Ciudad Juárez aprobado por el H. Ayuntamiento de esta ciudad cuatro años después de la inauguración del Lienzo Charro con la presencia del cantautor José Alfredo Jiménez. La obra fue realizada en el Gobierno del Lic. Adolfo López Mateos dentro de las obras del Programa Nacional Fronterizo Pro.Na.F.
UBICACIÓN	Avenida del Charro y C. Henry Dunant



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

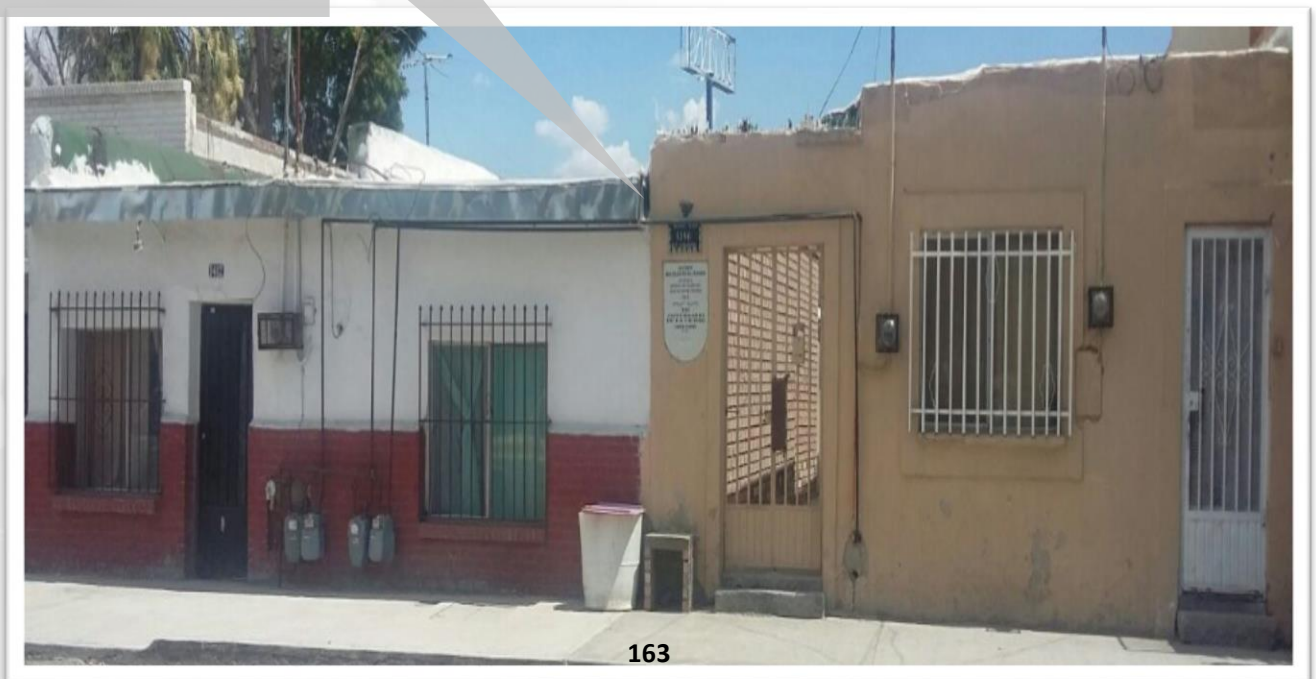


2	<b>PLACA CONMEMORATIVA A LA AVENIDA ADOLFO LÓPEZ MATEOS</b>
AÑO	Septiembre, 1963
DESCRIPCIÓN	Esta placa fue colocada por la inauguración de la Avenida Adolfo López Mateos nombrada así en homenaje al presidente de la República en el periodo de 1958 a 1964 que se distinguió por impulsar obras en Ciudad Juárez dentro del Programa Nacional Fronterizo Pro.Na.F. La placa fue retirada durante la Administración Municipal 1998-2001 (2000) a cargo del Ing. Gustavo Elizondo Aguilar para construir el monumento al migrante árabe.
UBICACIÓN	(ORIGINAL Av. Adolfo López Mateos y Prolongación Calle Ignacio Mejía). Actualmente se encuentra en el taller de la Dirección de Limpia ubicado en el Parque "El Chamizal".



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

<b>3</b>	<b>PLACA DEL HOSPITAL DE SANGRE DEL EJERCITO REVOLUCIONARIO</b>
<b>AÑO</b>	2009
<b>DESCRIPCIÓN</b>	En este inmueble se localizó el Hospital de Sangre del Ejército Revolucionario, lugar al que asistieron Francisco I. Madero y su esposa la señora Sarita Pérez durante su estancia en Ciudad Juárez, parte de la construcción hecha con adobe y vigas de troncos de madera se conserva en su estado original. La primera placa conmemorativa fue sustraída, en su lugar se colocó la actual en el año 2009, con motivo del tricentésimo quincuagésimo aniversario de la ciudad.
<b>UBICACIÓN</b>	C. Ignacio Zaragoza No. 1396 casi equina con Guatemala
<b>MATERIAL</b>	Acrílico y lámina

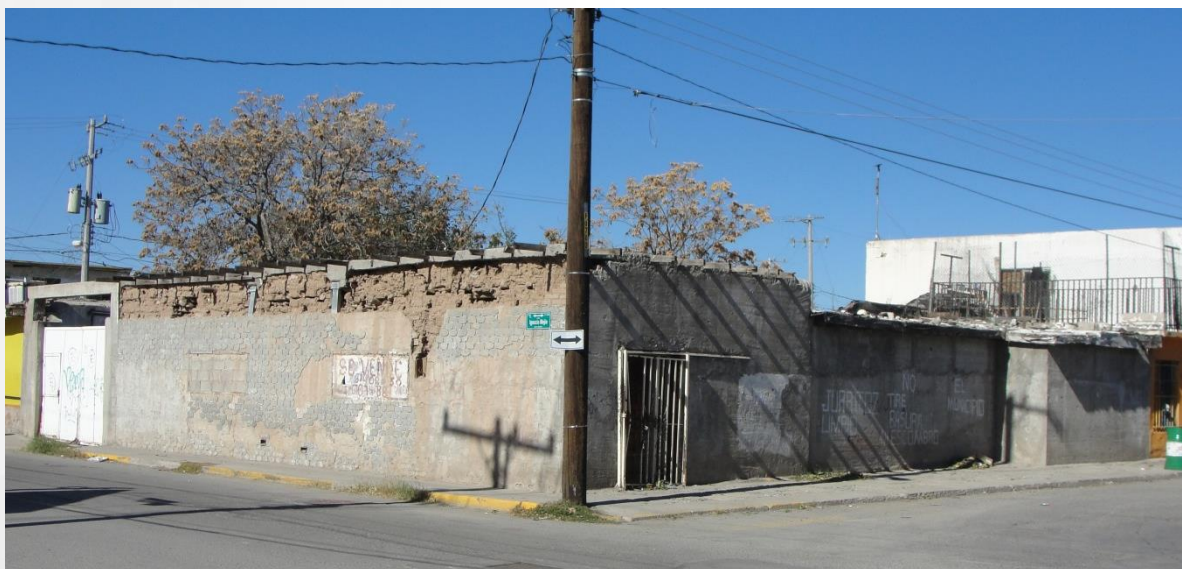




<b>4</b>	<b>GARITA DE METALES</b>
<b>AÑO</b>	1889
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Este edificio es de gran relevancia histórica. La estructura ha sufrido daños por incendio en varias ocasiones siendo el más reciente el del 19 de marzo del 2010 y ha sido objeto de algunas restauraciones. Forma parte del conjunto de la Aduana Fronteriza por lo que muestra las mismas características arquitectónicas, fue construida en el periodo de Porfirio Díaz y su importancia se basa en el hecho de que en este local se realizaban las actividades de clasificación y análisis de metales con fines de exportación.
<b>UBICACIÓN</b>	Av. Vicente Guerrero y Francisco Villa



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

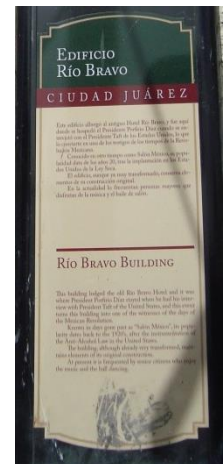


5	<b>MUSEO DE SITIO BENITO JUÁREZ (LOCAL DEL BAR LA CABAÑA).</b>
AÑO	Desconocido
DESCRIPCIÓN	<p>En esta casa vivió el matrimonio formado por Don José Acosta Silva y la Sra. Serapia Ávalos de Acosta. El Sr. Acosta, se encargaba de transportar la correspondencia hacia la antigua población de Franklin actualmente El Paso Texas en una lancha de su propiedad. El presidente Benito Juárez recibió alojamiento en esta vivienda en 1865 durante los eventos de inundación ocasionados por una crecida del Río Bravo. Esta casa perduró en buenas condiciones hasta los años 70's, cuando fue arrendada para instalar en ese lugar una cantina con el nombre o razón social "La Cabaña" permaneciendo por más de cuarenta años en el inmueble y sufriendo varias intervenciones. En la actualidad el edificio presenta cambios; al muro exterior que da hacia la calle Ignacio Mejía se le sobrepuso un muro de concreto aparente pretendiendo conservar el adobe, todavía conserva techo y paredes del siglo XIX.</p>
UBICACIÓN	Calle Ignacio Mejía y calle Internacional





6	<b>HOTEL RÍO BRAVO</b>
AÑO	Primera década del siglo XX
DESCRIPCIÓN	Edificio tuvo un periodo de auge durante los primeros treinta años del siglo XX, la estructura además de su presencia arquitectónica en el centro histórico cobra relevancia durante el encuentro binacional entre los presidentes Porfirio Díaz por México y William Taft por E.E.U.U. en octubre de 1909, sus habitaciones fueron ocupadas por la comitiva mexicana, resistió también los hechos bélicos de la toma de Ciudad Juárez en 1911.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y Francisco Villa



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



7	ESTUDIO FOTOGRÁFICO MODELO
AÑO	1890
DESCRIPCIÓN	<p>El edificio originalmente fue una vecindad dispuesta en un solo nivel, entre 1910 y 1915 se construyó la planta alta, el propietario Ing. Jorge Romero expresó que durante una remodelación fue encontrada una espada militar fabricada en E.U.A. (probablemente usada en la Revolución Mexicana), así como cerca de 70 panfletos “Regeneración” editados por los Hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón ambos hallazgos fueron donados a la Administración Pública Federal a través del Instituto Nacional de Bellas Artes.</p>
UBICACIÓN	<p>Av. 16 de Septiembre casi esquina con C. Venustiano Carranza (a un costado del Ex Correo donde despacho el presidente Benito Juárez García)</p>



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



<b>8</b>	<b>SITIO DEL ANTIGUO CUARTEL DEL DECIMO QUINTO BATALLÓN</b>
<b>AÑO</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>En relación al sitio las crónicas relatan que al amanecer del 10 de Mayo de 1911 durante la Toma de Ciudad Juárez los maderistas comienzan una nueva ofensiva. Hacia las nueve de la mañana el General Juan J. Navarro, para evitar que corten a los grupos de defensores y queden aislados entre sí, ordena el repliegue de todas las fuerzas que le quedan hacia lo que sería la comandancia, situada en el cuartel del 15° batallón. Y siendo las 15:00 hrs., el General Juan J. Navarro entregó la espada a un oficial del Ejército Revolucionario en señal de derrota del Régimen del General Porfirio Díaz. Fue demolido en 1990, actualmente el sitio se encuentra ocupado por un mercado popular.</p>
<b>UBICACIÓN</b>	C. Melchor Ocampo y Ramón Aranda



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015





9	<b>SITIO DE LA VIVIENDA HABITADA POR LOS HERMANOS FLORES MAGÓN</b>
AÑO	Desconocido
DESCRIPCIÓN	Sitio donde se localizaba la vivienda que alguna vez habitaron los hermanos Flores Magón, la señora María Talavera y el señor Juan Sarabia en los primeros años del siglo XX, se supone que la azotea pudo ser el lugar donde guardaban las armas compradas en El Paso, Texas. Como preparación para las primeras acciones rebeldes en contra del gobierno de Porfirio Díaz. En este periodo se forjaron las bases del movimiento antireeleccionista en la localidad y otros municipios fronterizos del Estado de Chihuahua.
UBICACIÓN	Callejón Guadalupe Victoria y C. Ugarte



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



10	ANTIGUA CASA DEL ADMINISTRADOR DE LA ADUANA
AÑO	1886
DESCRIPCIÓN	El edificio forma parte del conjunto de la aduana fronteriza y guarda las características arquitectónicas de un estilo ecléctico y afrancesado reflejo del gusto de la época, fue concebido como vivienda para el administrador de la aduana. Después de un incendio en 1994 fue restaurada en 1996, hoy se utiliza como oficinas administrativas del I.N.A.H.
UBICACIÓN	Av. Juárez entre 16 de Septiembre y Vicente Guerrero



Fuente : Dirección General de  
Desarrollo Social, 2014-2015



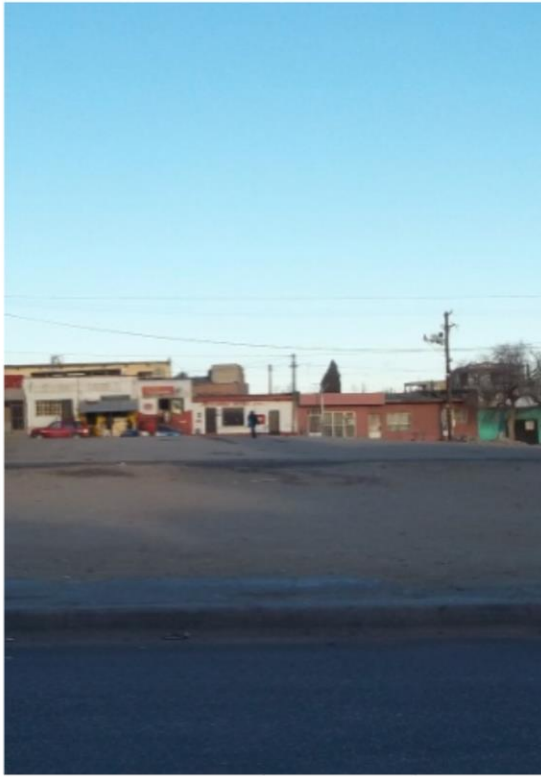
11	ESCUELA NO. 28
AÑO	1885
DESCRIPCIÓN	Ubicada en la entonces calle Chamizal ahora Calle Ignacio Mejía y Constitución; era exclusivamente para niños, Su primer director fue el Profesor Leopoldo Rodríguez Calderón. En 1892 la propiedad correspondía a Don Inocente Ochoa, el edificio actual fue donado por su hija Brenda Infinita Ochoa. Durante la Toma de Ciudad Juárez fue utilizado como cuartel por los villistas y en este lugar fueron atacados desde la Calle 5 de Mayo y el Callejón del Guache. Posteriormente fue sede del 26 batallón de infantería. Josué "Neri" Santos, el primer basquetbolista que ganador del bronce en las Olimpiadas de 1936 fue un alumno de este plantel educativo.
UBICACIÓN	Calle Constitución y Galeana



Fuente : Dirección General de  
Desarrollo Social, 2014-2015



<b>12</b>	<b>ANTIGUA PRESIDENCIA MUNICIPAL</b>
<b>AÑO</b>	1677
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Este edificio ha funcionado como cárcel; sirvió de barricada a las tropas para repeler los feroces ataques de los Apaches y proteger a los viajeros de El Camino Real; luego se establecieron las oficinas del gobierno municipal, su segundo piso fue reinaugurado el 16 de septiembre de 1948 mostrando desde entonces las características arquitectónicas reconocibles por el tratamiento de las fachadas con materiales pétreos de tezontle y decorados de cantería que también se pueden apreciar en la Clínica Dr. Gustavo Baz Prada; la Estación de Bomberos No. 2 y el Cine Plaza.
<b>UBICACIÓN</b>	C. Mariscal y Av. 16 de Septiembre



13	SITIO DE UBICACIÓN DE LA SANTA INQUISICIÓN (ANTIGUO LOCAL DEL BAR NEBRASKA)
AÑO	
DESCRIPCIÓN	<p>En 1581 llegaron Francisco Sánchez de Chamuscado colonizador y Fray Marcos de Niza, acompañados de Fray Francisco de Ayeta quien sería nombrado Primer Comisario del Tribunal de la Santa Inquisición y del Santo Oficio en la Misión de Nuestra Señora de Guadalupe de los Mansos del Paso del Rio Norte, esta institución con el propósito de suprimir la herejía y prácticas judaizantes aplicó tormentos físicos y penas de muerte. En 1963 el arquitecto Felipe Lacouture junto con el Padre Payan descubrieron restos óseos de personas que fueron condenadas por el tribunal. El local funcionó como bar hasta su demolición en el 2011, se propone la construcción de un monolito conmemorativo de este sitio histórico.</p>
UBICACIÓN	C. Ignacio Mariscal casi esquina con Donato Guerra





14	<b>SITIO DEL DESPACHO DE DON BENITO JUÁREZ GARCÍA (CORREO FEDERAL)</b>
AÑO	
DESCRIPCIÓN	<p>Desde este lugar el Lic. Benito Juárez García despachó los asuntos importantes de la nación y gobernó durante 210 días entre 1865 y 1866 instalado en el Palacio de Correos que en aquel tiempo era el único Edificio Federal. Este edificio fue cañoneado y quemado en parte durante la Toma de Ciudad Juárez el 10 de mayo de 1911.</p> <p>El 19 de noviembre de 1942 ante el registrador Lic. Ricardo Carrillo Duran, el Gobierno Federal representado por el Sr. Antonio Chairez Holguín jefe de la Oficina de Hacienda de esta ciudad dio en permuta el edificio llamado “El Correo Viejo” al Sr. Jaime R. Mora.</p>
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y C. Mariscal



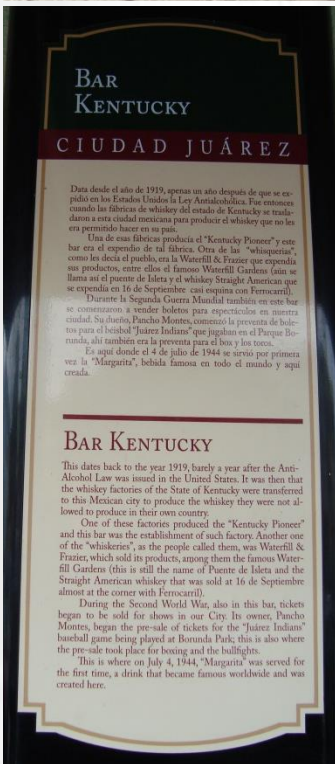
Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



15	ANTIGUO HOTEL "HIDALGO", (EDIFICIO DEL HOTEL AREMAR)
AÑO	
DESCRIPCIÓN	<p>Durante el ataque y toma de Cd. Juárez en Mayo de 1911 EL Hotel Hidalgo tuvo entre sus huéspedes a Francisco Villa, el inmueble tenía un amplio patio de ladrillo y en el centro se encontraba un busto de Miguel Hidalgo. De este sitio se conoce la anécdota en la que el Señor William Benton, al término de la Toma de Ciudad Juárez el 10 de mayo de 1911, se presentó buscando a Francisco Villa para reclamar el robo de unas reses de un rancho de su propiedad localizado cerca de Janos Villa se ocupó todo el día, en su representación Rodolfo Fierro atendió el asunto con el molesto Benton que no estaba dispuesto a escuchar razones, lanzó insultos y colmó la paciencia de Fierro quien lo asesinó al momento, a su llegada Villa se enteró del suceso y regañó a Fierro diciéndole que este hecho molestaría a los ingleses, ya que era un súbdito inglés al que había matado.</p>
UBICACIÓN	Av. Vicente Guerrero y Miguel Ahumada



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



16	KENTUCKY
AÑO	1920
DESCRIPCIÓN	Construido apenas un año después de que se ratificó la Ley seca en E.E.U.U. Las fábricas de whiskey del estado de Kentucky, se trasladaron a esta ciudad mexicana y producen el whiskey que no permitían en su país. Se atribuye a este local la creación de la popular “margarita” que se sirvió por primera vez el 4 de julio de 1944. El edificio conserva el mobiliario original y una colección de fotografías de sus clientes más célebres entre los que se cuentan John Wayne, Steve McQueen, Elizabeth Taylor, Richard Burton, Jack Dempsey, Marilyn Monroe y Al Capone.
UBICACIÓN	Av. Juárez No. 629



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015. <http://www.keller-koc Realtors.com/web/cdjwalking.htm>





17	HOTEL DEL SUR
AÑO	1919
DESCRIPCIÓN	Edificio construido por el comerciante Isauro Carreño. Un huésped distinguido de este hotel fue José Vasconcelos llamado “El maestro de América” quien fue uno de los fundadores de la U.N.A.M. y de la S.E.P., candidato a la Presidencia de la República en 1929. En este hotel todavía quedan marcas de balas disparadas durante la Revolución. Contiene en su interior un automóvil modelo 1913.
UBICACIÓN	Av. Juárez y C. Abraham González

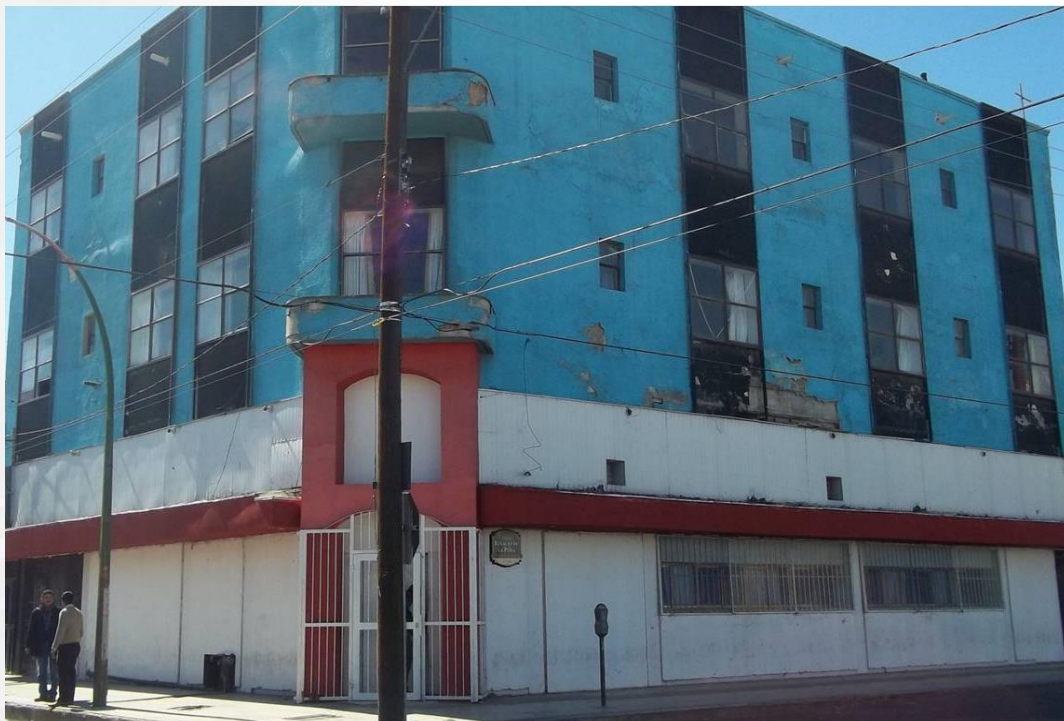


Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



18	SITIO DEL ANTIGUO CONVENTO DE LAS RELIGIOSAS DE LA ORDEN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS Y DE LOS POBRES (ESCUELA FEDERAL TIPO “EMILIO CARRANZA” )
AÑO	
DESCRIPCIÓN	Entre los años 1910 y 1920 funcionó como convento de religiosas de la orden del Sagrado Corazón de Jesús y de los Pobres, después fue habilitado como escuela primaria. El convento contaba con ventanas alargadas en la parte superior. Tenía una cúpula que posiblemente correspondía al oratorio y un reloj pintado de amarillo al lado de la calle Ignacio Mejía fue demolido completamente y en 1932 en su lugar se construyó la escuela primaria Emilio Carranza en honor al capitán aviador quien realizó el primer vuelo de Ciudad de México a Ciudad Juárez, Se sugiere colocar un monolito para rememorar el convento y su conversión a escuela.
UBICACIÓN	C. Ignacio Mejía esquina con Progreso





19	HOTEL OMARE
AÑO	Años 30's
DESCRIPCIÓN	<p>En los años 1953 y 1954 estuvieron hospedados el Comandante Fidel Castro Ruz, Ernesto Che Guevara, y el Comandante Camilo Cienfuegos; arribaron con el apoyo de los ex presidentes Lázaro Cárdenas del Río y Adolfo Ruíz Cortínez, estuvieron viviendo por seis meses, venían a comprar armas y uniformes a El Paso, Texas mismos que utilizaron en la Revolución Cubana. Durante dicho periodo el comandante se familiarizó y conoció bien Ciudad Juárez forjó amistad con personajes como: Don Carlos Villarreal ex presidente de esta ciudad; Carlos Flores y Eustolio Mendiola empresarios transportistas que también abordarían el barco el Granma rumbo a Cuba. En este hotel vivieron varios artistas que se presentaban en el teatro Libertad propiedad de Fernando Navarro y la Sra. Libertad Montelongo donde se organizaban tertulias en las que también participaban Cesar Chávez (tenor), Irene Jordán (soprano) quienes interpretaban el Septimio de la Viuda Alegre.</p>
UBICACIÓN	C. Ramón Corona e Ignacio de la Peña





<b>20</b>	<b>ESCUELA REVOLUCIÓN</b>
<b>AÑO</b>	1939
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Correspondiente al esquema formal propio de los años treinta y cuarenta en el estilo “Art-decó” evidente en los remates de puertas y ventanas con elementos geométricos esencialmente, la herrería contiene entre sus características de valor los vitrales diseñados por Fermín Revueltas. La obra corrió a cargo del ingeniero Cesar Briossi, es considerada una de las más bellas escuelas en su tipo, fue inaugurada por el presidente Lázaro Cárdenas durante su memorable visita a Ciudad Juárez el 17 de mayo de 1939. Es una escuela de gran tradición y prestigio, ubicada en el Barrio “La Chaveña”,
<b>UBICACIÓN</b>	C. Rafael Velarde y Joaquín Terrazas





21	<b>HOTEL SAN ANTONIO</b>
AÑO	1947
DESCRIPCIÓN	Considerado durante casi dos décadas como el hotel más elegante de la ciudad, brindó hospedaje al Presidente de la República Adolfo López Mateos durante su visita Ciudad Juárez con motivo de la entrega de El Chamizal. Entonces constaba de 4 pisos rematado por un terraza (Casino Azteca), en 1966 le fue agregada una torre posterior que nunca se ocupó.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre entre las calles Constitución y Quintana Roo



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

## 22. Trazo de los Túneles del Centro





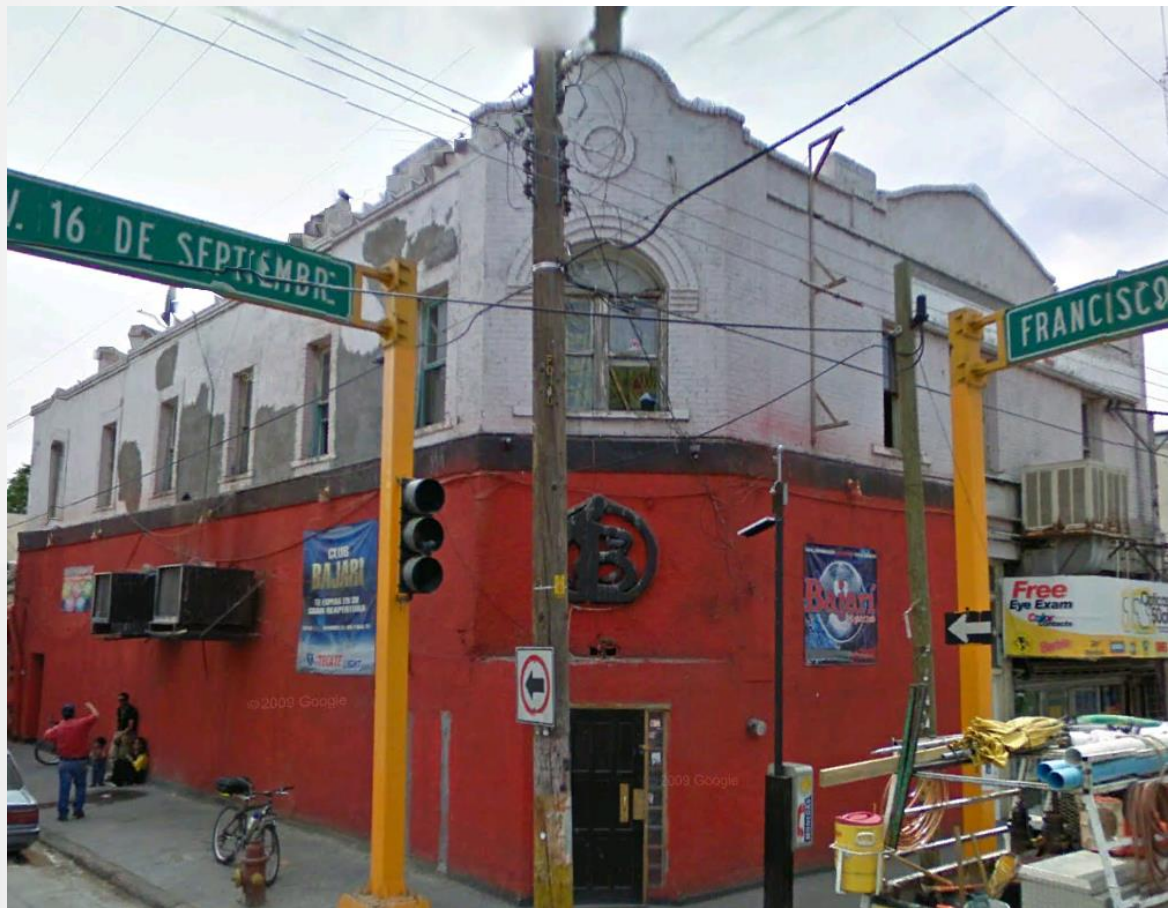


24	EL RECREO
AÑO	1910
DESCRIPCIÓN	Edificio con características de arquitectura vernácula de principios del siglo pasado, el bar fue fundado en 1921, negocio que ganó popularidad en el periodo de la prohibición del alcohol en los E.E.U.U. Se ha mantenido como un lugar de tradición y es frecuentado por bohemios, artistas y escritores.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y C. Fco. I. Madero (En contra esquina de lo que fue el Cine Victoria)



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015





25	CLUB BAJARI
AÑO	1912
DESCRIPCIÓN	En este local propiedad del Sr. Tomé se fundó el periódico "El Mexicano" cuyo director era Luis M. Trillo quien falleció en la emboscada al General Francisco Villa. En la actualidad el inmueble funciona como bar.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y Fco. I. Madero (A un costado del Ex Cine Victoria)



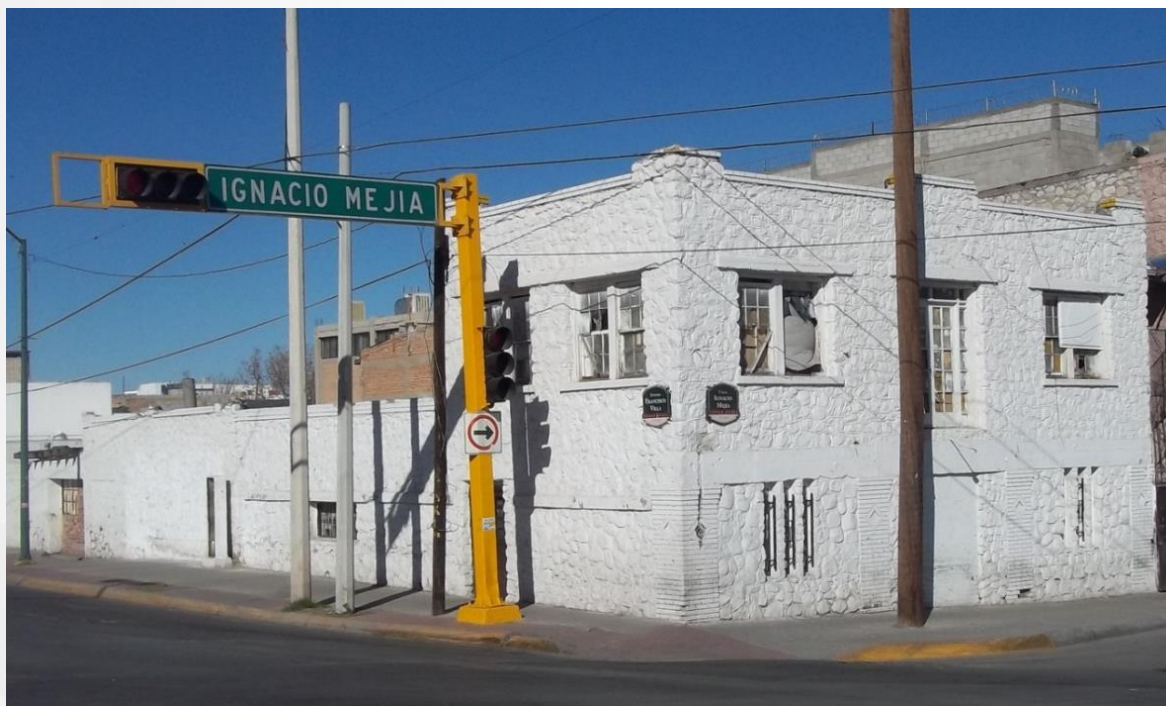
Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



26	HOTEL KOPER
AÑO	1919
DESCRIPCIÓN	El hotel fue propiedad del gral. Alonso Quevedo Moreno y su relevancia radica en el suceso acontecido dentro del local como consecuencia del ambiente violento que generaba la sucesión del poder en todos los niveles de gobierno durante la época de transición del periodo de Plutarco Elías Calles al de Lázaro Cárdenas. El 12 de marzo de 1938 ocurrió el asesinato del entonces senador Ángel Posada a manos de quien fue gobernador del Estado de Chihuahua el gral. Rodrigo M. Quevedo, desatando una balacera en la que también resultaron heridos: José Quevedo ex alcalde de la ciudad, Narciso Talamantes hermano del entonces gobernador Gustavo L Talamantes, el diputado Valentín Oñate y Josefina Arciniega.
UBICACIÓN	Av. Juárez casi esquina con C. Abraham González



[http://diario.mx/Local/2014-01-04\\_d78973f8/usted-ni-me-salude-dijo-quevedo-saco-su-pistola-y-le-dio-siete-balazos/](http://diario.mx/Local/2014-01-04_d78973f8/usted-ni-me-salude-dijo-quevedo-saco-su-pistola-y-le-dio-siete-balazos/)



27	PANADERIA LA ANTIGUA
AÑO	1928
DESCRIPCIÓN	Originalmente albergó la panadería propiedad de la Sra. Guadalupe J. de la Torre, la calidad de sus productos logró a través del gusto y el olfato grabar en la memoria de los visitantes del centro histórico una experiencia que pasaba de lo sensorial a lo emocional, con el paso del tiempo el local dejó de operar y posteriormente fue instalado un bar dentro del inmueble.
UBICACIÓN	Av. Francisco Villa y C. Ignacio Mejía



Fuente : Dirección General de  
Desarrollo Social, 2014-2015



28	OFICINAS DE D.M. DISTILLERY CO. S.A (JOHN DON LEVY Y FC MCKEY)
AÑO	1930
DESCRIPCIÓN	Edificio que servía de bodega de La Casa Gómez Almacén de Vinos y Licores importados, y a principios de 1950 fueron las oficinas de D.M. Distillery Co., S.A. la más grande e importante fábrica de whisky que haya existido en México, en donde se producía la famosa marca Straight American que añejaba su producto 6, 8 y 16 años, esta destilería fue propiedad del Sr. Julián Gómez, el diseño de la fachada fue desarrollado por el pintor, maestro y escenógrafo español Pedro Calvo.
UBICACIÓN	Av. Francisco Villa



Fuente : Dirección General de  
Desarrollo Social, 2014-2015



29	RESTAURANT MARTINO
AÑO	Década de los 20's
DESCRIPCIÓN	Fue uno de los lugares que por tradición y gusto recibió visitantes locales y personas foráneas. Era un extraordinario ejemplo del arte culinario de Ciudad Juárez, porque ofrecía una extensa variedad de platillos de alta cocina internacional.
UBICACIÓN	Av. Juárez



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



30	TEMPLO BAPTISTA
AÑO	1921
DESCRIPCIÓN	Se ostenta como el segundo Templo de la Iglesia Bautista establecida en la localidad, el predio donde se ubica fue adquirido el 15 de septiembre de 1920 iniciando actividades de culto desde 1921, el 3 de marzo del mismo año el inmueble sufrió un incendio como represalia ante las campañas en contra del alcoholismo emprendidas por la iglesia, en una época donde las leyes de prohibición del alcohol beneficiaron a muchos negocios en el entorno inmediato, la reconstrucción dio inicio el 3 de octubre y la dedicación del nuevo templo se efectuó el 22 de enero de 1922.
UBICACIÓN	Av. Juárez y Callejón Isauro Carreño



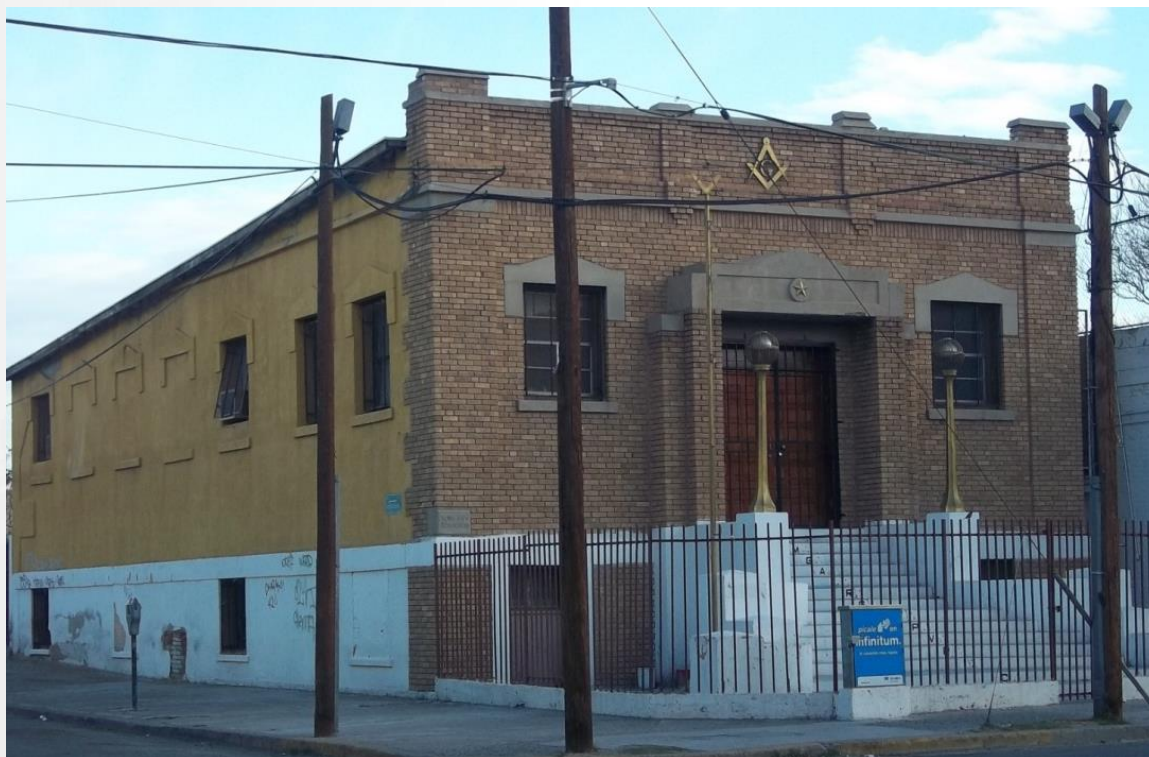
Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015;  
<http://www.pibjuarez.com/informacion/nuestra-historia.html>



31	TEMPLO METODISTA
AÑO	1921
DESCRIPCIÓN	<p>Denominado como Templo del Divino Salvador</p> <p>Sobresale en su fachada principal un elemento vestibular de esquinas ochavadas con el acceso definido por un pórtico con dos arcos consecutivos centrales, flanqueado por nichos, los muros de ladrillo aparente quedan desplantados desde un basamento de mampostería que denotan el sótano y la disposición de los niveles del edificio, el volumen mayor ostenta una espadaña y contiene la nave que muestra la solución de la cubierta de madera a dos aguas.</p>
UBICACIÓN	C. Venustiano Carranza y La Paz



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

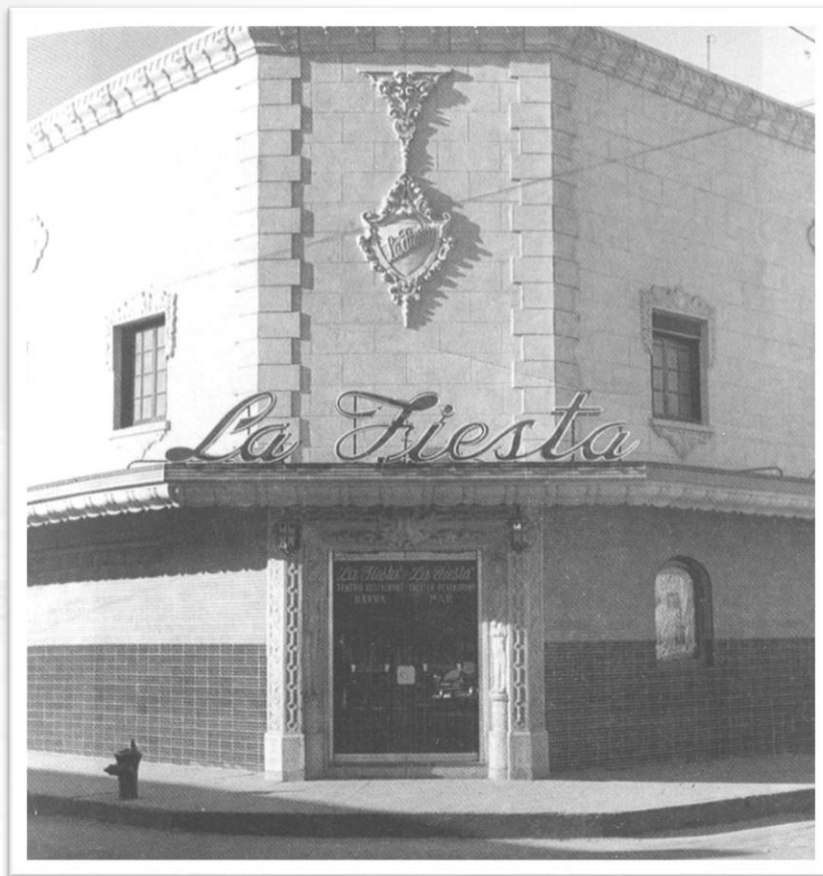


32	EDIFICIO DE LA LOGIA MASÓNICA
AÑO	Inaugurado el 24 de Junio de 1923
DESCRIPCIÓN	Edificio que consta de una nave principal, desplantada sobre un basamento o semisótano que lo eleva del nivel de la calle y permite un acceso a través de una escalinata flanqueada por dos columnas con luminarias que identifica cada escalón con letras iniciales. El ingreso queda realzado con un pórtico que al igual que los ventaneros presenta dinteles de concreto que destacan del resto de la fachada por su forma y material. La fachada es de composición simétrica se empleó como acabado aparente el ladrillo. Columnas, pilares y cornisas quedan integradas a la fachada al igual que el elemento distintivo de la logia: el símbolo de la escuadra y el compás.
UBICACIÓN	C. Abraham González e Internacional



Fuente : Dirección General de  
Desarrollo Social, 2014-2015





33	CABARET LA FIESTA
AÑO	1950
DESCRIPCIÓN	<p>Cabaret propiedad de los hermanos Efrén y Mariano Valle, prestigiado centro de espectáculos por su elegancia y calidad, vigente por veinte años en cuyo escenario se presentaron artistas nacionales y de talla internacional. La construcción estuvo a cargo del ingeniero Manuel Leandro Cardona, después de su auge tuvo uso comercial, actualmente es propiedad de gobierno del Estado. Como rasgos representativos del edificio destacan sus elementos decorativos de fachada y especialmente el interior ecléctico que evoca paisajes tanto prehispánicos como barrocos plasmados por Pablo Montalvo, elaborados finamente en piedra de cantera labrados por Jacinto Castro, ebanistería a cargo de Marcial Esparza, tezontle, cerámica, yeso y hierro. El edificio esta adosado a la banqueta con un pequeño volado de 1.20 metros, las ventanas son ornamentadas con remates de cantera, en la parte superior a las ventanas, se encuentran cuadrifolios.</p>
UBICACIÓN	C. Ignacio Mariscal y Ugarte





34	TEATRO LIBERTAD
AÑO	1948
DESCRIPCIÓN	Fundado por el Señor Fernando Navarro y la Señora Libertad Montelongo de Navarro maestra pianista egresada del Conservatorio Nacional, sitio significativo en la vida cultural de la ciudad, celebre por sus tertulias y recitales a donde concurrieron importantes personajes de los ámbitos artísticos y políticos. De su discreta fachada resalta el barandal metálico en el balcón a manera de pentagrama donde se encuentra expresado un compás de notas musicales que corresponden a la Quinta Sinfonía de Beethoven.
UBICACIÓN	Av. Lerdo y casi esquina con Tlaxcala



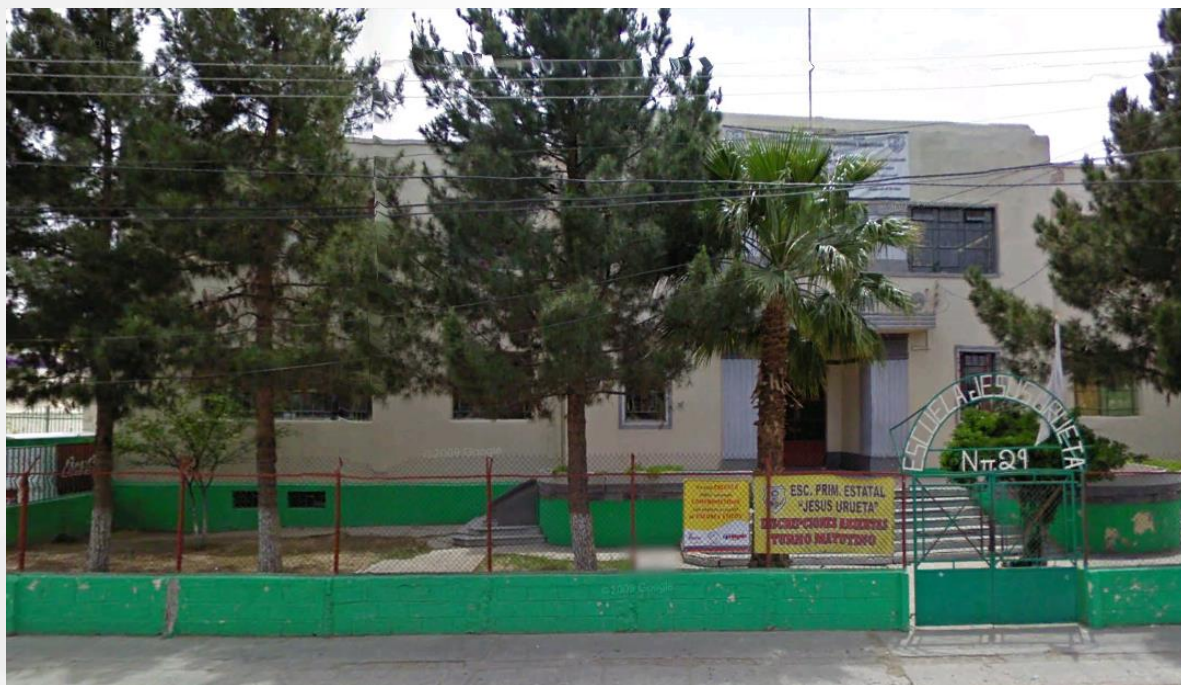
Fuente : Dirección General de  
Desarrollo Social, 2014-2015



35	EDIFICIO QUE ALBERGO AL BANCO NACIONAL DE MÉXICO Y AL CONSULADO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
AÑO	
DESCRIPCIÓN	Sucursal del Banco Nacional de México en Ciudad Juárez desde 1905 a 1945, institución privada de depósito y fideicomiso. A partir de 1949 y durante algunos años fue sede del Consulado de Estados Unidos de América.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y Lerdo



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



36	ESCUELA JESÚS URUETA Ó 29
AÑO	Inicio su construcción en el año de 1904
DESCRIPCIÓN	<p>El antecedente de este plantel data de 1907, conmemorando el centésimo aniversario del natalicio de Don Benito Juárez, fue destinado para niñas en su formación primaria, ubicado en la calle Vicente Guerrero y Ramón Rayón, quedó destruido durante los incidentes de la toma de Ciudad Juárez en 1911. Su reubicación en el sitio actual se remonta a 1942, con el ingeniero Cesar Briossi a cargo de la obra, al igual que el centro escolar Revolución razón por la cual se pueden apreciar rasgos de estilo similar pertenecientes al movimiento Art decó. Dentro de la plantilla de maestros que impartieron instrucción destaca la maestra María Martínez, y de sus aulas surgió quien posteriormente sería también una entrañable maestra: Simona Barba.</p>
UBICACIÓN	C. 20 de Noviembre y Constitución





37	ESCUELA MARÍA MARTÍNEZ (ANTIGUA)
AÑO	
DESCRIPCIÓN	Los padres de Núma y Rómulo Escobar quienes al percatarse de que la Maestra María Martínez tenía una manera tan eficaz de enseñar a sus alumnos, tuvieron la iniciativa de construir este edificio, que abrió sus puertas en 1908, originalmente se estableció en la Av. Lerdo No. 205 y luego se traslado a lo que sería su edificio propio en C. Francisco I. Madero e Inocente Ochoa (ubicación actual, donde son oficinas de la S.E.CyD) se ocupo desde su apertura en 1940 hasta 1997, que cambia su domicilio a la Col. In.Fo.Na.Vi.T. Frontera Nueva, en esta escuela estudiaron algunos juarenses distinguidos como el locutor de radio Sr. Carlos Amaya “El Gallito Madrugador”, también trabajo aquí la Profesora Simona Barba, maestra muy eficiente, respetada y querida.
UBICACIÓN	C. Francisco I. Madero e Inocente Ochoa (ubicación actual, donde son oficinas de la SECyD)



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



38	ESCUELA BENITO JUÁREZ
AÑO	1936
DESCRIPCIÓN	<p>Inicia su ciclo escolar bajo la dirección del Prof. Armando B. Chávez M., dentro de esta escuela se encuentra un busto de Don Benito Juárez, por medio de un oficio el 17 de marzo de 1937 el profesor Chávez Montañés solicito este busto al H. Cabildo. Dicho busto había sido develado el 16 de Septiembre de 1888 cuando Villa Paso del Norte organiza los festejos para el cambio de nombre y la elevación a grado de ciudad, fue instalado en la plaza de armas, frente a la Misión de Guadalupe, fue uno de los primeros monumentos al Lic. Benito Juárez en el país, se dice que fue fundido el Florencia, Italia.</p>
UBICACIÓN	C. Oro y Profra. María Martínez



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



39	TEMPLO DEL SAGRADO CORAZÓN
AÑO	1909
DESCRIPCIÓN	Originalmente fue el oratorio de la familia del Dr. Mariano Samaniego cuya finca estaba en lo que fue el Sanatorio Providencia. La fachada principal cuenta con dos vitrales alusivos: uno a San Francisco de Asís y el otro referente al Espíritu Santo, representada con una paloma blanca. Destaca en un nicho la imagen del sagrado corazón. En esta construcción se utilizó cantera y bronce, cuenta con arcos de medio punto, enmarcando puertas y ventanas con una torre campanario; al interior el retablo es labrado en madera y cubierto en oro de hoja.
UBICACIÓN	C. Constitución e I. Mejía




Fuente : Dirección General de  
Desarrollo Social, 2014-2015



40	LOBBY CAFÉ
AÑO	Años 20's
DESCRIPCIÓN	Emblemática construcción, protagonista de la vida nocturna de la ciudad, lugar de tradición y visita de turistas principalmente extranjeros por su conveniente ubicación próxima al cruce internacional en la avenida Juárez, durante los años 40's se posicionó como uno de los sitios más exclusivos de la localidad. Equipada con una impresionante pista hidráulica y en su espectáculo musical mostraba sus dotes el artista Long John como instrumentista de guitarra (Blues).
UBICACIÓN	Av. Juárez y C. Azucenas




 Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015





41	FINCA MEXICALI
AÑO	1940
DESCRIPCIÓN	Fue construido por Fernando Navarro dueño del Teatro Libertad, aquí vivió Manuel Leandro Cardona que era uno de los más prestigiosos constructores de la ciudad, todas las tardes se reunían algunos visitantes del teatro a disfrutar de la cerveza que aquí se expendía.
UBICACIÓN	Av. Lerdo y Callejón Colon

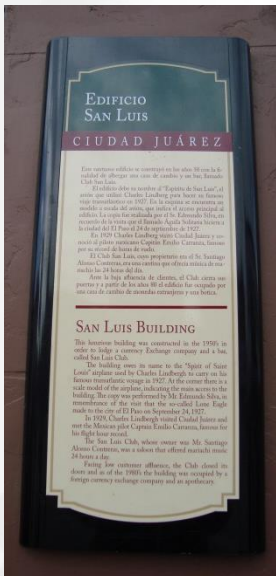


Fuente : Dirección General de  
Desarrollo Social, 2014-2015



42	PLAZA DE TOROS ALBERTO BALDERAS
AÑO	
DESCRIPCIÓN	<p>En sus orígenes en el año 1903 la plaza estuvo construida en adobe y piedra. el edificio como se conoce actualmente recibe su nombre "Alberto Balderas" a manera de homenaje al torero mexicano y fue inaugurada el 5 de mayo de 1957, un caso único en la República Mexicana fue que con una diferencia de 4 meses se hayan inaugurado dos grandes cosas taurinos: La Plaza Monumental que fuera demolida en enero del 2006 y la Plaza Balderas. Tiene capacidad de 8,000 asistentes, fue ordenada construir por el Mayor Salvador López Hurtado</p>
UBICACIÓN	Av. Francisco Villa y C. Abraham González





43	BOTICA LA PALMA
AÑO	
DESCRIPCIÓN	<p>En la década de los años cincuentas albergó el Club San Luis, una cantina que ofrecía música de mariachi con ambiente familiar, donde acudían paceños y juarenses a divertirse. A partir de los ochentas fue ocupado por una casa de cambio de divisas extranjeras y una botica. En la esquina se encuentra un modelo a escala del avión “El Espíritu de San Luis”, con el cual Charles Lindbergh realizó su travesía a Europa en 1927. La copia fue en recuerdo a la visita que el llamado águila solitaria hiciera a la Ciudad de El Paso, el 24 de septiembre de 1927.</p>
UBICACIÓN	Av. Juárez y 16 de Septiembre



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

44	EX ESTACIÓN DEL FERROCARRIL
AÑO	
DESCRIPCIÓN	<p>Este edificio sirvió a la compañía denominada México North Western Railway Company (Ferrocarril Noroeste de México) la cual entro en operación en 1910 de Ciudad Juárez a La Junta. Cuatro sistemas ferroviarios fueron adquiridos para crear el México del noroeste. El más grande era el Río Grande, Sierra Madre y el Pacífico, que se desarrolló desde Ciudad Juárez a Terrazas al sur de Nuevo Casas Grandes.</p> <p>Aquí estuvieron las primeras instalaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social, así también el Registro Civil, ahí se realizaron los divorcios de la actriz Marilyn Monroe y Arthur Miller el 20 de enero de 1961, expediente No. 406/961 resguardado en el Archivo Histórico del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Chihuahua; así como el divorcio de Elizabeth Taylor y Richard Burton.</p>
UBICACIÓN	C. 20 de Noviembre y Ramón Corona



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



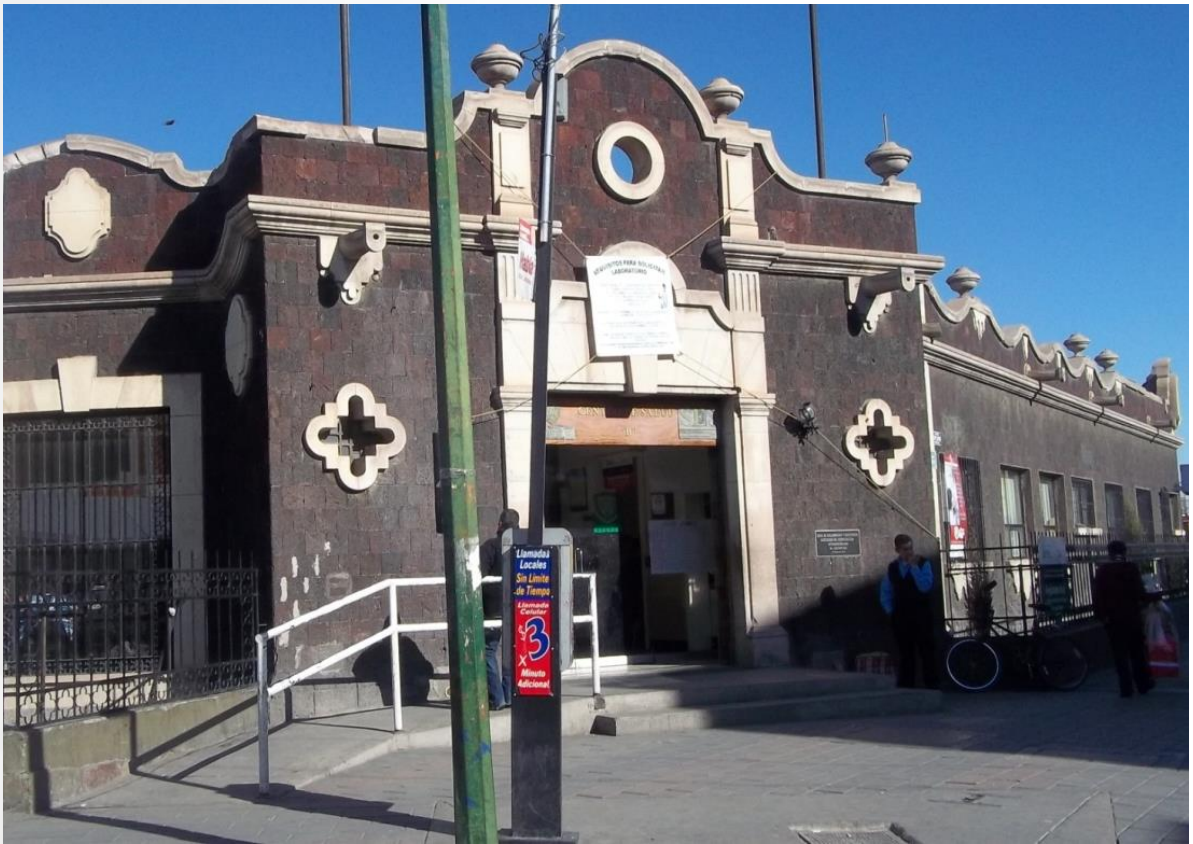
45	CARCEL DENOMINADA DE PIEDRA
AÑO	
DESCRIPCIÓN	Edificio inaugurado el 15 de junio de 1943, se construyó para reducir los niveles de violencia que imperaban en la ciudad. El Presidente Municipal, Carlos Villarreal Ochoa, implementó una serie de medidas para combatir la delincuencia como el uso de radio patrullas y la caza de los típicos “tirilones” o “pachucos”. Estas medidas fueron la causa por la cual aún es recordado por personas de la época e historiadores.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y C. Oro de la Colonia Barrio Alto





46	EDIFICIO DEL EX CINE PLAZA
AÑO	1947
DESCRIPCIÓN	Se caracteriza por un ejemplo del Art Deco, cine con personalidad arquitectónica, desde la tipografía de su letrero que se integraba a su conjunto, tanto en el remate de la fachada principal así como los enmarcamientos de ventanas. Otra característica es la utilización del tezontle, material empleado en la arquitectura producida en el centro del país en la fachada principal y filos de concreto abultados.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre, entre C. Carranza y Noche Triste (frente a la Plaza de Armas)





47	CLÍNICA DR. GUSTAVO BAZ PRADA
AÑO	1946
DESCRIPCIÓN	Se localiza dentro del polígono de la ex aduana fronteriza, pero perteneciente a otro periodo esta obra esta relacionada con una serie de edificios de la localidad por la técnica y referencias de estilo, que se distinguen por el uso de ornamentos de piedra de cantera y recubrimiento de tezontle, actualmente es propiedad de la administración estatal y se encuentra en funcionamiento.
UBICACIÓN	Av. Juárez y Vicente Guerrero



48	<b>EDIFICIO DEL CORREO</b>
AÑO	Termino su construcción en 1946
DESCRIPCIÓN	Su diseño se debe al arquitecto Gilberto López Oreano, fue inaugurado hasta el siguiente año 1947. Es un edificio en la tendencia que revive elementos del periodo colonial, el acceso principal luce imponente con un retablo de fachada de piedra de cantera labrada coronado con el escudo nacional, en la sección superior resalta un balcón con un barandal de herrería, y a los lados complementan la composición unos faroles de hierro colado. Su interior consta de un patio, pisos de mármol al igual que en las cajas y mostradores. Las ventanas son de cancelería y rejas de acero.
UBICACIÓN	Av. Lerdo esquina con Calle Ignacio de la Peña



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015

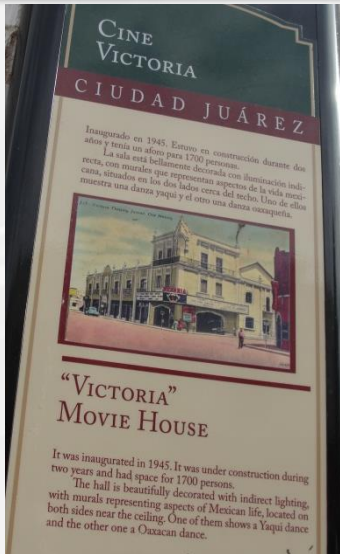




49	<b>EDIFICIO CONTINENTAL</b>
AÑO	
DESCRIPCIÓN	Inaugurado en 1947, dentro de este inmueble se encuentra todavía en funcionamiento el tradicional hotel Continental. El edificio ha sido objeto de algunas intervenciones su imagen fue modificada durante una remodelación realizada en la década de los 80's, aun cuenta con algunos de los detalles originales en su pasillo central y en el hotel.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre entre Av. Lerdo y C. Ramón Corona



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



<b>50</b>	<b>CINE VICTORIA</b>
<b>AÑO</b>	1943
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Construido en el sitio de la vivienda propiedad del Señor Inocente Ochoa que habitara el Presidente Benito Juárez durante su estancia en esta ciudad. El cine fue inaugurado en 1945, estuvo en construcción durante 2 años y tenía un aforo para 1,700 personas, la sala estaba decorada con iluminación indirecta, con murales que representan aspectos de la vida mexicana, situados en los dos lados cerca del techo. Uno mostraba una danza yaqui del Estado de Sonora y el otro una danza del Estado de Oaxaca. El estilo de la fachada hace referencia a los edificios del periodo colonial en México.</p>
<b>UBICACIÓN</b>	Av. 16 de Septiembre y C. Madero



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



51	MERCADO JUÁREZ
AÑO	1946
DESCRIPCIÓN	<p>Abierto al público el 1 de septiembre de 1946 con un enfoque principalmente turístico abarca un periodo de auge que abarca unos cincuenta años, recibió visitantes procedentes del Sur-Oeste de Texas y Sur-Este de Nuevo México acudían a comer antojitos mexicanos a escuchar música de mariachi y norteña así como comprar artesanías y licores. Construido en la administración del alcalde Arturo Chávez Amparán Se gestionó su remodelación, obras que iniciaron en los primeros días del año 2013.</p> <p>Su composición es una solución típica para una estructura de equipamiento de abasto, es posible localizar una ejemplar similar: El mercado Hidalgo (1945) en San Luis Potosí proyectado en 1942 por Enrique Solano y Roberto Valle*.</p>
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y C. Agustín Melgar



\*Fuentes:1).-Ortíz Gonzalez, Imelda. El funcionalismo en San Luis Potosí, un análisis crítico. Tesis de Maestría en Historia, Universidad de San Luis Potosí, 2014-2015.



52	ESTACIÓN DE BOMBEROS NO. 2
AÑO	1947
DESCRIPCIÓN	Edificación localizada en el contexto inmediato del Parque Borunda. Su construcción fue comisionada al Ing. Salvador Aguirre Chávez. por sus características arquitectónicas pertenece al grupo de edificios de a la segunda parte de la década de los años 40 que replicaban los elementos del periodo colonial en México, evidentes en el empleo de ornamentación de piedra de cantera y recubrimientos de tezontle. Obra realizada en el periodo del alcalde Carlos Villarreal Ochoa.
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y C. Ignacio Ramírez



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



53	ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL NO. 1
AÑO	1945
DESCRIPCIÓN	<p>Existe una inscripción en una placa que dice “Este edificio fue construido por la Junta Federal de Mejoras Materiales integrada por los Señores: Jesús Vidales Marroquín, Arturo Chávez Amparán, Carlos Aguilar Uranga, Rafael Pérez Franco, siendo Secretario de Educación el Sr. Don Jaime Torres Bodet, Presidente de la República C. Gral. de Div. Manuel Ávila Camacho: septiembre de 1945”, este edificio corresponde, por su estilo, a la arquitectura nacionalista de los años cuarenta. Se ubica dentro del conjunto del parque Borunda. El edificio esta dispuesto en dos niveles con planta en forma de “H” lo que permite que se formen dos patios centrales. En algún tiempo tuvo como estructura complementaria un reloj situado en el centro del cruce de la Av. 16 de Septiembre y C. Gregorio M. Solís se le denominó “Reloj Chino”.</p>
UBICACIÓN	Av. 16 de Septiembre y C. Gregorio M. Solís

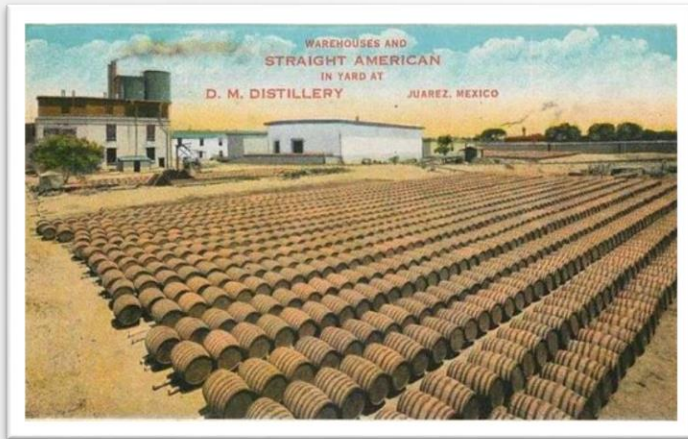




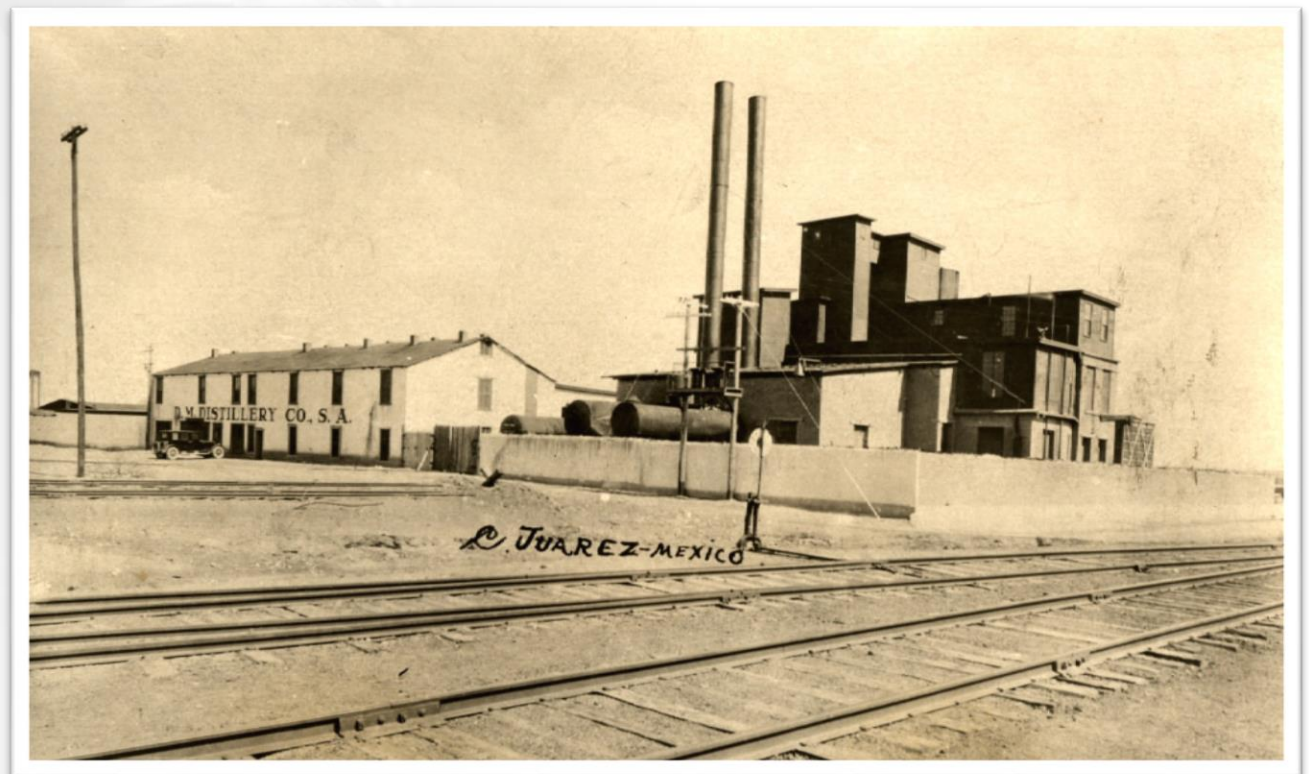
54	MERCADO COLONIAL
AÑO	
DESCRIPCIÓN	Edificio localizado en contexto inmediato del cruce internacional Santa Fé. Este mercado y fue llamado en su momento Colonial, y la composición de su fachada hace perfecta alusión al periodo que evoca aunque su edificación supone un periodo más cercano a la década de los años 40, posteriormente fue una fabrica de vidrio soplado, un salón de baile y también una pista de patinaje.
UBICACIÓN	Calle Azucenas entre Avenida Francisco Villa y Callejón Manuel Doblado



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



55	BODEGAS DE LA D.M. DESTILLERY Co. S.A.
AÑO	
DESCRIPCIÓN	El complejo destinado a la producción y almacenamiento de whiskey se instaló en la localidad como efecto del impulso económico que generó el surgimiento de empresas dedicadas a la elaboración de bebidas alcohólicas resultado de la ley seca promulgada en E.E.U.U. en 1919
UBICACIÓN	Calle Ramón Alcazar y calle Partido Lerdo Ojinaga



Fuente : Dirección General de Desarrollo Social, 2014-2015



56	ANTIGUA CERVECERIA CRUZ BLANCA
AÑO	1933
DESCRIPCIÓN	La cervecería Cruz Blanca surgió como empresa en la ciudad de Chihuahua en 1896, en la localidad se instaló este local para producción y distribución en 1933, además de contar con áreas de esparcimiento como jardines, piscina, salón de baile y un estadio de béisbol inaugurado en 1973 casa de los “indios de Juárez” con capacidad para 5000 espectadores que funcionó hasta 1984. La empresa fue adquirida por la cervecería Cuauhtémoc y la marca de cerveza chihuahuense dejó de producirse.
	Avenida Reforma y Colombia







## CONCLUSIÓN

La imagen de Ciudad Juárez como la conocemos es resultado de un complejo proceso de conquistas, retrocesos y perseverancia en el esfuerzo por construir una ciudad amable donde los habitantes puedan reconocer y descubrir los rasgos de identidad y pertenencia ante el reto de sus situación fronteriza, que le otorga la cualidad de ser un importante atractor de la población que migra de manera temporal o permanente que arriban desde diferentes latitudes siempre en busca de una mejor calidad de vida.

Desde aquel remoto asentamiento que los exploradores españoles encontraron habitado por aquellos a quienes llamaron “mansos” se inició el proceso de transformación primero la conversión al cristianismo y el mestizaje que se vería materializado en el paisaje con la edificación de la Misión de Guadalupe en 1659, dando origen a la fundación de la villa con la instauración de su primer hito.

La explotación de minas favoreció el trazo de la ruta comercial conocida como el “Camino Real de Tierra Adentro” que abarcaba varios puntos en su recorrido entre estos la Villa Paso del Norte que sirvió como lugar de descanso y abasto lo que permitió la consolidación de este enclave, con el trazado de calles, la construcción de la plaza, de acequias, incluso la presencia de una sede del Santo Oficio otorgó cualidades de un a villa colonial a la imagen del lugar.

El conflicto entre E.E.U.U. y México que concluyó con el tratado de Guadalupe-Hidalgo en 1848 conformó una nueva geografía del territorio fijando al Río Bravo como franja limítrofe repercutió en la conversión de la villa en la ciudad fronteriza que adquirió el nombre de Ciudad Juárez en 1888 en honor al presidente Benito Juárez quien estableció temporalmente en la localidad la sede del gobierno nacional durante la intervención francesa.

Tres siglos habían transcurrido y la configuración de la ciudad y la arquitectura obedecía a las características de los materiales de construcción predominantes en el entorno: tierra, ramas, piedra y madera que llegaba flotando por el Río Bravo desde el norte, esto



## CONCLUSIÓN

condicionó la forma principalmente ortogonal de las construcciones, techos planos también de tierra; dimensiones espacios compactos y de baja altura; muros masivos con pequeños vanos. Cualidades de una arquitectura sabia, adecuada, pragmática, una arquitectura del desierto.

La ciudad seguramente presentaba una coexistencia entre un paisaje rural con una incipiente revelación de la vocación urbana, lo que nos permite ubicar en la imaginación un contexto de campos sembrados, acequias, derechos de vía que con el paso del tiempo fueron determinantes en la conformación de la retícula que forjó el precedente de la traza urbana, que desde entonces presentaba problemas de inundación por las crecidas del río, que hemos heredado y vemos en la actualidad durante eventos de lluvia.

El ingreso a la modernidad obedeció a factores que van desde la construcción de vías ferroviarias que agilizaron las comunicaciones, el traslado de personas y el intercambio de productos y mercancías; la electrificación, la llegada de nuevas tecnologías y técnicas constructivas además de la estrecha relación comercial con El Paso Texas, reflejo del orden y progreso promovido en el periodo de gobierno de Porfirio Díaz, que vería los inicios de un porvenir poco promisorio en su visita a esta ciudad con motivo de la reunión con el presidente norteamericano William Taft.

Con el estallido de la revolución mexicana acontecieron en esta ciudad importantes sucesos dignos de conmemoración pues incidieron directamente en el derrocamiento de Díaz: la instalación del cuartel maderista en la “Casa de adobe” localizada a unos pasos del Río Bravo y de la convergencia de los tres estados: Chihuahua, Nuevo México y Texas; la toma de la ciudad conseguida con la rendición del general Juan J. Navarro en el cuartel del 15. Desafortunadamente para la imagen de la ciudad estos eventos también trajeron como consecuencia daños severos y pérdida total de algunas estructuras patrimoniales.



## CONCLUSIÓN

Las políticas de control del gobierno norteamericano en especial la ley de prohibición del alcohol en 1919 trajo la oportunidad de una época de auge económico que ocasionó la proliferación de establecimientos dedicados a la producción y distribución de licores, hoteles, locales comerciales atrayendo prosperidad a la ciudad y a algunos de sus pobladores.

En los últimos años del siglo XIX y las tres primeras décadas del siglo XX hacen su aparición destellos de una arquitectura más abierta a la influencia de las tendencias globales importadas de Europa y Norteamérica, era en la que estilos de diferentes periodos coinciden en una manifestación ecléctica donde los elementos ornamentales de piedra, el uso del ladrillo en acabados y detalles decorativos, el metal laminado, forjado y fundido, la madera en estructuras más audaces y ligeras destacando en el perfil del paisaje poblado de construcciones de techos planos y bajos. De este periodo destacan el conjunto de la exaduna fronteriza; el edificio Sauer, los hoteles Río Bravo, San Luis, Sur; El monumento a Benito Juárez por mencionar algunos.

El mundo experimentó una situación convulsa, la intervención de E.E.U.U. en constantes conflictos bélicos obligó al gobierno a adoptar una medida que evitara frenar la producción nacional que consistió en permitir el ingreso de mano de obra principalmente mexicana en actividades agrícolas, hecho que repercutió en un acelerado crecimiento poblacional y la expansión de la ciudad que carecía de una infraestructura adecuada para recibir a todos los migrantes que llegaron de paso y en otros casos para quedarse de manera definitiva. Como consecuencia de estas exigencias, se desencadenó una intensa labor de construcción de hospitales, escuelas, equipamiento recreativo y de seguridad pública, se distinguen de esta fase histórica los ejemplos del Art Decó y la inclusión de elementos decorativos con reminiscencias del periodo colonial en México, por citar ejemplos: el Centro Escolar Revolución, la Escuela Número 29, el Edificio Continental, el cine Plaza, la remodelación de fachada de la Antigua Presidencia, la Clínica Dr. Gustavo Baz Prada, la Estación de Bomberos Número 2.



## CONCLUSIÓN

Hasta este periodo de tiempo tiene alcance la identificación de obras arquitectónicas patrimoniales en parte por ser las que se encuentran en una situación más comprometida en cuanto a su integridad y como el principal objetivo de esta recopilación es el de encabezar acciones que permitan su recuperación, restauración, rehabilitación y reconocimiento oficial.

Vale la pena mencionar el impulso económico que la industria maquiladora trajo a la ciudad y también inconvenientes como la expansión y segregación de la ciudad, con motivo de este impulso se promovieron desarrollos como la zona Pro.Na.F., El parque público federal del Chamizal, entre otros ejemplos más, que se mencionan en la sección de monumentos pero que a pesar de su edificación dentro de un contexto más reciente bien podrían ser considerados también dentro de las acciones de rescate.

Pero es un hecho que día con día la historia se escribe y el patrimonio se construye, es importante tener conocimiento de los baluartes de nuestra ciudad con el fin de valorar su importancia, de frenar su destrucción, de promover especialmente en los más jóvenes el interés por preservar la memoria y perseverar en la constitución de la identidad, orgullo y unidad juarense.

# CRÉDITOS

## PRESIDENCIA MUNICIPAL DE JUÁREZ

**Lic. Enrique Serrano Escobar**  
PRESIDENTE MUNICIPAL

**Lic. Javier González Mocken**  
PRESIDENTE MUNICIPAL SUPLENTE

## DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**Profr. Jesús José Rodríguez Torres**  
DIRECTOR GENERAL

**Profr. Gerardo Becerra Núñez**

## DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL

**Lic. Gerardo Hernández Ibarra**  
DIRECTOR GENERAL

**Lic. Cita Mariñelarena Quintana**  
**Mtro. Edelmiro Ponce de León Estrada**  
**Lic. Luis Ubaldo Ávalos Nevárez(+)**

## INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y PLANEACIÓN

**Ing. Vicente López Urueta**  
DIRECTOR GENERAL

**Arq. Luis Martínez Chávez**  
COORDINADOR GENERAL DE DISEÑO URBANO Y EQUIPAMIENTO

**Arq. Salvador Barragán Flores**  
COORDINADOR GENERAL DE PLANES Y PROGRAMAS

**Arq. Alfredo Morales Aguirre**  
COORDINADOR GENERAL DE GEOESTADÍSTICA E INFORMÁTICA

**Arq. Juan Felipe Márquez Lemus**  
**Arq. Miriam Castellanos Pacheco**  
**C. Victor Vargas Castillo**  
**LDG. José Mario Serrano**