

“ESTUDIOS Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS CENTRO HISTÓRICO”

TIPO DE DOCUMENTO: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y ESTUDIOS

FECHA DE ELABORACION: 1996 – 2006 Y 2009

COORDINACIÓN RESPONSABLE: DISEÑO URBANO Y EQUIPAMIENTO

ESTATUS: TERMINADOS

CONTENIDO:

PORTADA



AUTORES

ARQ. LUIS MARTINEZ
ARQ. GASTON FOURZAN
ARQ. RENE SAUCEDO
ARQ. GERARDO DIAZ
ARQ. FROYLAN GONZALEZ
ARQ. OMAR VARGAS
ARQ. PEDRO CITAL
ARQ. MARTIN MOLINA
ARQ. ROSARIO VARGAS
ARQ. JESUS BAEZA
ARQ. LARISSA MARTINEZ
ARQ. SAUL COMADURAN
ARQ. SAUL COMADURAN
ARQ. ERICK GARCIA
ARQ. DANIEL ZAMARRON
ARQ. ALBA L. MAYNEZ

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- RESUMEN
- OBJETIVOS
- METODOLOGÍA
- RESULTADOS

INTRODUCCIÓN

El Instituto reconociendo la importancia de los Centros Históricos y consciente del proceso de deterioro urbano y económico del centro de la ciudad, el cual se refleja en el detrimento de su imagen urbana y funcionalidad, que se ha agravado en la medida en que aparecen nuevas zonas comerciales y de servicios en otras áreas de la ciudad. Por ello ha elaborado una serie de estudios y planes parciales, en donde se propone dotar a las autoridades locales de instrumentos que planteen organizar y regular las diversas actividades que se lleven a cabo en la zona, así como revitalizarlas con proyectos de intervención detonadores para introducir equipamiento e instalaciones para ofrecer servicios financieros, comerciales, de negocios, rehabilitación de áreas habitacionales; en un ambiente de seguridad y armonía; con lo cual se revierta dicho proceso de deterioro con propuestas de programas de regeneración social y urbana. Estos parten de estudios que se componen de aspectos históricos, sociales, económicos, físicos y espaciales.

RESUMEN

Estos planes proponen una serie de acciones como el desarrollo de obra pública que mejoren sitios estratégicos, propiciando el arraigo, la identidad cultural con el rescate de elementos tradicionales en las áreas más representativas de la ciudad. El Instituto desarrolló los proyectos de rehabilitación de la **Plaza Principal -el entorno del Templo de la Catedral-**entre las calles Mariscal y Guerrero, 16 de septiembre, principalmente con el rescate de su kiosco y la fuente, ya que este espacio de estancia y expresión popular, es un espacio que remarca los edificios patrimoniales de la ciudad: **la restauración de los monumentos urbanos como son la Garita y la Casa del Administrador –hitos urbanos de gran envergadura-, la rehabilitación de la Ex Presidencia Municipal** para albergar las instalaciones del **Centro Municipal de las Artes; la regeneración urbana de las Av. Juárez y calles aledañas como la Francisco Villa, la Vicente Guerrero** para atraer visitantes al generar un ambiente propicio al peatón, diversificar las actividades, dar mayor fluidez al tráfico vehicular, mejorar el confort ambiental, descontaminar y mejorar la imagen urbana con infraestructura –incluyendo la pluvial- y cableados subterráneos, Asimismo, se realizaron la rehabilitación de algunas fachadas para mejorar la imagen urbana.

OBJETIVOS

- Dotar a las autoridades locales de instrumentos que planteen organizar y regular las diversas actividades que se lleven a cabo en la zona.
- Revitalizar la zona con proyectos de intervención detonadores.
- Introducir equipamiento e instalaciones para ofrecer servicios financieros, comerciales, de negocios.
- Rehabilitar áreas habitacionales.

METODOLOGÍA

PRIMERA FASE

Diagnóstico:

Antecedentes históricos del entorno
Análisis de factores físico-ambientales.
Estudio de topografía,
Escurrimientos,
Vegetación,
Clima y microclima,
Suelos
Fauna.
Tenencia de la tierra.
Características de la estructura vial del entorno
Características de los usos de suelo.
Requerimientos del proyecto

SEGUNDA FASE

Estrategia :

Programa arquitectónico

Análisis de áreas

Diagrama de funcionalidad.

Plantas arquitectónicas

Plantas de conjunto

Cortes generales

Perspectivas

Imagen urbana

Instalaciones de Clima, eléctrica, estructura, hidráulica –sanitaria, iluminación.

Presupuestos base

Catálogo de conceptos

RESULTADOS

A continuación se enlistan de manera cronológica los proyectos realizados por el IMIP en la Zona Centro:

Inicio del Proyecto de Renovación del Centro Histórico	1996	Documento de Plan Parcial
Inicio de elaboración del Plan Parcial del Centro Histórico	1996	Documento de Plan Parcial
Proyecto de Renovación del Centro Histórico, fase 2	1997	Proyectos Ejecutivos
Conclusión del Plan Parcial del Centro Histórico	1999	Documento de Plan Parcial
Proyecto de fachada Mercado Cuauhtémoc	2000	Anteproyecto
Proyecto del entorno urbano puente Santa fé y proyecto Turístico informativo	2000	Proyecto del Puente Paso del Norte
Elaboración del reglamento de imagen urbana en la Zona centro.	2001	Reglamento de imagen urbana
Zona centro y proyectos varios (Fco. Villa entre Vicente Guerrero y 16 de Septiembre proyecto de infraestructura)	2001	Proyectos Ejecutivos
Proyecto del Estacionamiento de la Presidencia Municipal	2001	Proyectos Ejecutivos

Elaboración de proyectos ejecutivos en la Zona Centro: a. Zona adoquinada y proy de infraestructura b. Estacionamiento Cívico c. Mercado -reubicación de comerciantes (levantamiento, evaluación estructural, gestión traslado de domino, corridas financieras, anteproyecto y proyecto de instalación y equipos. d. Material de promoción de valores culturales del centro.	2002	Proyectos Ejecutivos
Proyecto ejecutivo del Mercado Reforma y estudios financieros.	2003	Proyecto y Estudio Financiero
Elaboración del Anteproyecto del Estacionamiento Cívico Ex-aduana (OMEJ).	2004	Anteproyecto
Proyecto del Parque Benito Juárez y su entorno (cieneteca).	2005	Anteproyecto
Elaboración del Plan maestro de la zona Centro.	2006	Plan Maestro con apoyo CONACYT -MUNICIPIO
Elaboración de 2 proyectos ejecutivos para la rehabilitación de la zona Centro. Plaza Santa Fe y andadores peatonales.	2009	Proyecto del puente santa fe y su entorno
