

“ZONA DEL PRONAF”**TIPO DE DOCUMENTO:** ESTUDIOS Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS**FECHA DE ELABORACION:** 1996-2006**COORDINACIÓN RESPONSABLE:** DISEÑO URBANO Y EQUIPAMIENTO**ESTATUS:** TERMINADO**CONTENIDO:**PORTADA

VISTA PANORAMICA ZONA PRONAF



AUTORES

ARQ. LUIS MARTÍNEZ
ARQ. FROYLAN GONZÁLEZ
ARQ. ROSARIO VARGAS
ARQ. JUAN FELIPE MÁRQUEZ

EXTERNOS:

DR. HECTOR RIVERO
ING. RAÚL SIMENTAL

INDICE

- INTRODUCCIÓN
- RESUMEN
- OBJETIVOS
- METODOLOGIA
- RESULTADOS

INTRODUCCIÓN

La zona del Pronaf, fue creada con el Programa Nacional Fronteriza y proyectada a principios de los años setentas, con las intenciones de lograr una zona cultural, comercial y turística se manifiestan desde la traza original y sus edificios representativos: el Museo de Historia y Arte, el Centro del Fonart, la Sala del INBA y el Hotel camino Real, todos estos localizados en la Zona Poniente del Pronaf, dejando la parte oriente para el desarrollo futuro. Y a finales de 1996 el IMIP, bajo la solicitud de la CANACO local, impulsó el desarrollo de un plan Maestro para Zona denominada "Circuito Dorado-Pronaf" abarcando en este estudios las principales vialidades que interactúan con la Zona del Pronaf.

RESUMEN

Los estudios y proyectos que se han realizado en el IMIP, tienen como propósito de agregar valor a la ciudad, transformando el PRONAF en un modelo urbano, donde el espacio se distinga por su orden y funcionalidad; modelo en cuya imagen y actividad se refleje la dinámica y pujanza de esta ciudad fronteriza, constituyéndose en factor de identidad cultural e impulso económico.

Estudios y proyectos en los cuales se han llevado acciones derivadas de estos lineamientos que enmarcan la zona del Pronaf:

1996 - 1997: Anteproyectos centro cívico, plaza estacionamiento y hotel. Fase I y II

2000 y 2001: Anteproyectos centro cívico, plaza estacionamiento y hotel. Fase III

2005: Mejoramiento de la Imagen Urbana y ordenamiento del paisaje público, estudios de anteproy.

2006: Elaboración de proyectos en Zona Pronaf Oriente

- a) Plaza pública y gastronómica Pronaf
- b) Parque centro cívico zona Pronaf
- c) Proyecto ejecutivo de estacionamiento Pronaf
- d) Parque urbano Pronaf

OBJETIVOS

- Agregar valor a la ciudad.
- Transformar el PRONAF en un modelo urbano.
- Constituir en factor de identidad cultural e impulso económico.
- Proveer al usuario una mejor comprensión de su entorno y de participación.

METODOLOGÍA

PRIMERA FASE

Diagnóstico:

Antecedentes históricos del entorno

Análisis de factores físico-ambientales.

Estudio de topografía,

Escurrimientos,

Vegetación,

Clima y microclima,

Suelos

Fauna.

Tenencia de la tierra.

Características de la estructura vial del entorno
Características de los usos de suelo.
Requerimientos del proyecto

SEGUNDA FASE

Estrategia :

Programa arquitectónico
Análisis de áreas
Diagrama de funcionalidad.
Plantas arquitectónicas
Plantas de conjunto
Cortes generales
Perspectivas
Imagen urbana
Instalaciones de Clima, eléctrica, estructura, hidráulica –sanitaria, iluminación.
Presupuestos base
Catálogo de conceptos

RESULTADOS

Estos proyectos se elaboraron para aportar soluciones al déficit de equipamiento urbano, además de proveer un orden, funcionalidad e imagen en el circuito Pronaf. En su visión contempla esta zona como un encuentro entre ciudadano y ciudad, el lugar donde la ciudad se viste de fiesta; el lugar para celebrar y disfrutar la convivencia del entorno social y urbano.