

“CENTRO CIVICO PASO DEL NORTE”

TIPO DE DOCUMENTO:

FECHA DE ELABORACION:

COORDINACIÓN RESPONSABLE: DISEÑO URBANO Y EQUIPAMIENTO

ESTATUS: TERMINADO

CONTENIDO:

PORTADA



VISTA PANORAMICA ZONA PRONAF



AUTORES

ARQ. LUIS MARTÍNEZ
ARQ. FROYLAN GONZÁLEZ
ARQ. ROSARIO VARGAS
ARQ. JUAN FELIPE MÁRQUEZ

EXTERNOS:

DR. HECTOR RIVERO
ING. RAÚL SIMENTAL
ARQ. EDUARDO VARELA

INDICE

- INTRODUCCIÓN
- RESUMEN
- OBJETIVOS
- METODOLOGIA
- RESULTADOS

INTRODUCCIÓN

La zona del PRONAF, fue creada con el Programa Nacional Fronteriza y proyectada a principios de los años setentas, con las intenciones de lograr una zona cultural, comercial y turística se manifiestan desde la traza original y sus edificios representativos: el Museo de Historia y Arte, el Centro del Fonart, la Sala del INBA y el Hotel camino Real, todos estos localizados en la Zona Poniente del PRONAF, dejando la parte oriente para el desarrollo futuro. Y a finales de 1996 el IMIP, bajo la solicitud de la CANACO local, impulsó el desarrollo de un plan Maestro para Zona denominada "Circuito Dorado- PRONAF" abarcando en este estudios las principales vialidades que interactúan con la Zona del PRONAF.

RESUMEN

Es en esta zona del Pronaf donde se proyecta el Centro Cívico Cultural Paso del Norte donde se puedan disfrutar espectáculos artísticos y culturales locales, nacionales e internacionales de alto nivel de calidad, reflejándose la dinámica y pujanza de esta ciudad fronteriza, constituyéndose en factor de identidad cultural e impulso económico.

OBJETIVOS

- Agregar valor a la ciudad.
- Impulsar en la localidad Espectáculos artísticos y culturales locales, nacionales e internacionales de alto nivel de calidad
- Constituir en factor de identidad cultural e impulso económico.

METODOLOGÍA

PRIMERA FASE

Diagnóstico:

Antecedentes históricos del entorno
Análisis de factores físico-ambientales.
Estudio de topografía,
Escurrimientos,
Vegetación,
Clima y microclima,
Suelos
Fauna.
Tenencia de la tierra.
Características de la estructura vial del entorno
Características de los usos de suelo.
Requerimientos del proyecto

SEGUNDA FASE

Estrategia :

Programa arquitectónico
Análisis de áreas
Diagrama de funcionalidad.
Plantas arquitectónicas
Plantas de conjunto
Cortes generales
Perspectivas
Imagen urbana
Instalaciones de Clima, eléctrica, estructura, hidráulica –sanitaria, iluminación.
Presupuestos base
Catálogo de conceptos

RESULTADOS

El Centro Cultural Paso del Norte es un icono cultural y de espectáculos, donde se ofrecen Salas de ensayo, Taller de escenografía, Salas de exposiciones y alternativas y amplio estacionamiento; así como una explanada que ha servido para espectáculos masivos dentro de programas culturales y artísticos que se realizan durante el año como el Festival Chihuahuense.

El Teatro se integra a la visión contemplada para la zona del Pronaf: un encuentro entre ciudadano y ciudad, el lugar donde la ciudad se viste de fiesta; el lugar para celebrar y disfrutar la convivencia del entorno social y urbano.